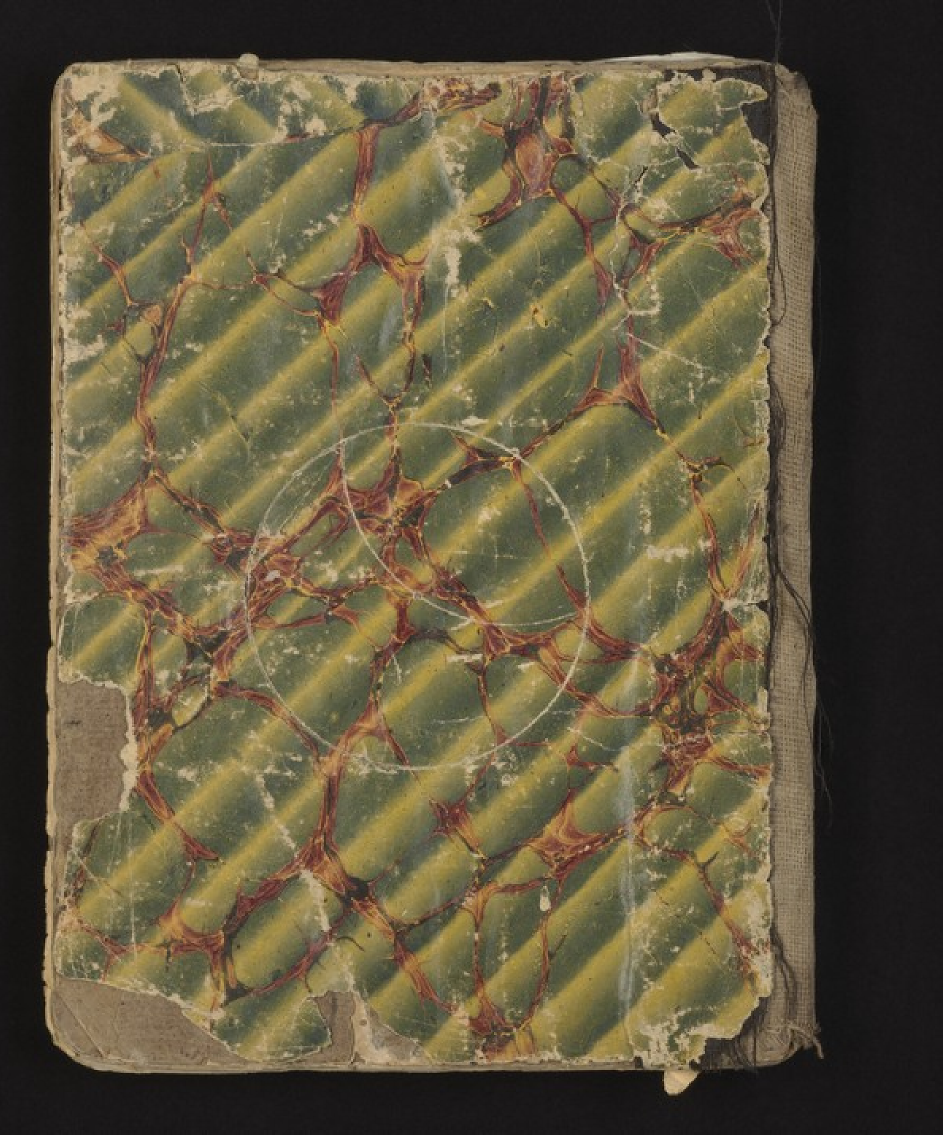


الباب الاول في علم الفلك وفيه خمسة ابواب

ابواب الباب الاول في معرفة المنازل والبروج ذهب
الحكما الى ان الفلك حي في ذاته كامل في صفاته عليه
وبه تكوين الكون السفلي وفساد العالم السفلي من الافلاك ٩
ورتبت ترتيب الهيئة لا ينحل عقده ولا ينتثر عقده وهي
تسعة اجرام اولها العرش وهو المعبر عنه بالاطلس
لخلوه من الكواكب ويليه الكواكب وهو المعبر عنه بفلك
البروج الاثني عشر وهو المعبر عنه بالكرسي وهو فيه المنازل
ثمانية وعشرون اولها الشرطين ١ والبطين ٢ والطريا ٣ والهقعة ٤
الدبران والهنعة ٦ والذراع ٧ والنثرة ٨ والطرف ٩ والجبهة ١٠ والخصران ١١ والصرفة ١٢
والعوا ١٣ والسماك ١٤ والغفر ١٥ والزبانان ١٦ والاكليل ١٧ والقلب ١٨ والشولة ١٩
والنعايم ٢٠ والبلدة ٢١ والذابح ٢٢ وسعد بلع ٢٣ وسعد السعود ٢٤ وسعد
الاخبية ٢٥ والفرغ المقدم ٢٦ والفرغ المؤخر ٢٧ وبطن الحوت ٢٨ ويقال له
الرشا الحسبه هذا الشرطين وانقصر الي اخر ما بقي من المنازل فالسعيد

تعلم

فصل

تصلح الى الاعمال الصالحة والخمسة لاعمال الخسات فصل وشرح

ابن عبد الله المغربي في جداول الكبرى ان هذي المنازل السعيدة

يختص كل منها بشي دون الاخر فالبطين للصحبة والثريا للمقتوا

لضبران للوصلة والهنعة لاجتماع والذراع للنصرة والنعايم للفتح

وبلع للشفي والسعود للاحفظ والخبيا لاغنا والمقدم لاعمال والرشا

لقضا الحوايج وكذلك المنازل الخسة تختص كل منها بعمل

دون الاخر فالشرطين للبغض والهقعة للعداوات والنثرا

للقتال والطرف للفرقة والجبهة للذل والصرفة للرجوع والعوا

للخوف والسماك للخصومة والزبنان لتسلطيت المرض والاكليل

لزالة الحمد والشولة للمسجون والقايم والبلدة لخلاص الحامل

والذابح العزل والاعمال والمؤخر لتسلطيت الفقر وهو صحيح

كما ذكره الانسيون في المجسطي واعلم ان مقارنة الاجرام

المنزلة حاكم بنحس وجد وهذه المنازل تنقسم اثنى عشر

برجان

برجا فكل برج له حكم وطبع فالاول الحمل وهو برج

ناري منقلب وهو راس الفلك الثاني الثور وهو برج

ترابي ثابت الثالث الجوزاء وهو برج هوايي مجسد

الرابع السرطان وهو برج مايي منقلب الخامس الاسد

وهو برج ناري ثابت السادس السنبلة وهو برج

ترابي مجسد السابع الميزان وهو برج هوايي منقلب

الثامن العقرب وهو برج مايي ثابت التاسع القوس وهو

برج ناري مجسد العاشر الجدي وهو برج ترابي منقلب

الحادي عشر الدلو وهو برج هوايي ثابت الثاني عشر

الحوت وهو برج مايي مجسد فهذا السيد لها من الاحكام

الا ما يتعلق بالسبعة السيارة وذلك الى شرف البيوت

والتربيع والتسديس والتثليث وما ياتي ذكره ذلك في الباب

الثاني الباب الثاني في معرفة الكواكب السبعة السيارة

باب
٢

السيارة

السيارة وفلكها وسعودها ونحوسها واشرافها وهبوطها
ووبالها وبيانها وما لها من الايام والليالي ومعرفة اماكنها
من الفلك لما ذكرنا ان الافلاك تنتهي تسعة وبيانه الا
الاطلس وفلك البروج اتبعنا لا تبقى الفلك في هذا
الباب فالفلك الثاني يليه فلك زحل وهو نحس اكبر
وروحانيه المعبر عنه بملك الموت لما فيه من البرودة واليبس
شرفه في ٢١ درجة من برج الحمل وله من فلك البروج
بيتان وهما الجدي والدلو ووباله السرطان والاسد
له من الايام يوم السبت ومن الليالي ليلة الاربعاء
والله اعلم ويليه فلك المشتري وهو سعد الاكبر
وروحانيه هو الحياة شرفه في ١٥ درجة من برج
السرطان وهبوطه في ١٥ درجة من برج الجدي
وله من فلك البروج بيتان وهما الحمل والقوس والحوت

والحوت ووباله الجوزاء والسنبلة له من الايام يوم الخميس
ومن الليالي ليلة الاثنين والله اعلم ويليه ذكر المريخ
وهو نحس اصغر وروحانيه ايضا ملك الموت شرفه في ٢٨
درجة من برج الجدي وهبوطه في ٢٨ درجة
من برج السرطان وله من فلك البروج بيتان وهما
الحمل والعقرب ووباله الميزان والثور له من الايام الثلاثاء
من الليالي ليلة السبت والله اعلم ويليه فلك الشمس
وهو سعد اوسط وروحانيه ايضا ملك السلطنة شرفه في ١٩
درجة من برج الحمل وهبوطه في ١٩ درجة من برج
الميزان ولها من فلك البروج بيت واحد وهو برج
الاسد ووبالها الدلو لها من الايام يوم الاحد
ومن الليالي ليلة الخميس والله اعلم ويليه
فلك الزهرة وهو سعد اصغر وروحانيه ايضا ملك

السعد الاسفر شرفه في ٢٧ درجة من برج الحوت
وهبوطها في ٢٧ درجة من برج السنبلة ولها من
فلك البروج بيتان وهما الثور والميزان ووبالها
العقرب والحمل ولها من الايام يوم الجمعة ومن الليالي
ليلة الثلاثا والله اعلم ويليها فلك عطارد وهو ممتزج
ورحمى الممتزج عند بالشرف شرفه في ١٥ درجة من برج
السنبلة وهبوطه في ١٥ درجة من برج الحوت وله من
فلك البروج بيتان وهما الجوزه والسنبلة ووباله القوس
والحوت وله من الايام يوم الاربعا ومن الليالي ليلة
الاحد والله اعلم ويليه فلك القمر وهو ممتزج وله
في ثلاثة درجات من برج الثور وهبوطه في ٣
درجات من برج العقرب وله من فلك البروج بيت واحد
وهو برج السرطان ووباله الجدي وله من الايام يوم الاثنين
الاثنين

فصل

الاثنين ومن الليالي ليلة الجمعة والله اعلم فصل ويتعلق
باحكام السبعة السيارة احكام التثليث والتسديس والتربيع
والمقابلة وهو ان التثليث بين كل خمسة بروج والتسديس
على حكم الثلاثة بروج والتربيع على حكم الاربعة
بروج والمقابلة مثل ان يكون القمر في الحمل والكوكب
في الميزان والمقارنة ان يكونا في برج واحد والتثليث
يصلحان للاعمال النحسة النحسة وفي هذا يتبين كفاية
نحوف الاطالة والله الموفق الباب الثالث في معرفة
بخوراتها ومعادنها ولشبعة السيارة بخورات تستعمل
في الاعمال ومعادن تنفع فيها الاعمال الاولة وورد
في الاولة فالاول زحل له من المعادن الرصاص الاسود
والسيلقون والذي من البخورات القرب والميعه والعود والمتك
والمر والقسط والكوكب الثاني المشتري له من المعادن القلعي

باب ٣

قلعي

والادسبراج ومن
الصندا

والاسبداج ومن البخورات الصندل الابيض والعنبر
والعود والمسك والبان الكوكب الثالث المريخ له من
المعادن الحديد ومن البخورات الصندل الاحمر
والاذن والمقل الازرق والقرنفل والسيساب والكوكب
الرابع الشمس له من المعادن الذهب ومحلول الذهب ومن
البخورات المسك والزعفران والعود والعنبر والسندروس
الكوكب الخامس الظهرة له من المعادن النحاس
الاحمر والرلس انحت ولها من البخورات الكافور
وحب الاس والسنبله والبان الكوكب السادس عطارد
له من منها المعادن الزيبق المعقود والزنجفر والتوتيا
والطالر صيني وله من البخورات العود والعنبر والزعفران
والصندل الابيض والكافور والسنبله الكوكب السابع
القمر له من المعادن الفضه ومحلول الفضه وله من البخ

البخورات العود والعنبر والزعفران والسنبل الطيب
والكافور والبان فهذا ما انحرها اخترنا من الادويه
الفلكيه والعمل بها ان يعجن ادويه كل بالركن
ونشف وينشف ويكون يستعمل بالبخور عند العمل
في ساعة بخور الكوكب والمعدن امارة تكتب بهي
مثل محلول الفضه والذهب او في مثل الارواح
منها والله اعلم الباب الرابع فيما اودع الله تعالى

باب ٤

من الاسرار في الافلاك شرات الفلك المحيط على
المقيشا حل تكوين العالم السفلي من المعادن الي نباتات
الي حيوان وجدران ذالك كله علي عالم الاجسام فوجبا

باب ٥

تنقسم الي ستة اجسام الاول جسم السماوات وما فيها من
الافلاك ووجب تقديمها لانه اصل الموجود ما بقي من
الاجسام الثاني جسم الحيوان الناطق والخترنا من الاثنين

الا تنيف الحيوان لكونه اشرف الاجسام والارواح وهي في
المرتبة الثانية من مراتب الاجسام ثم بعد الحيوانات غير
ناطق وهو الجسم الثالث النبات وهو دون الحيوان الرابع
جسم المعدن وهو دون النبات الخامس الاركان وهي التي
ذا ضعفها ونقصها ودنت من مرتبة العالم السفلي قال
ابو عبد الله وهي التي بعدت من مرتبة الكمال فهذه
الست بمجموعها هو الذي يطلق عليه اسم العالم وهو مبدأ
الاجسام الكائنة الفاسدة كلها اعلم ان هذا الشكل
الموضوع في الافلاك هو من العجائب الالهية والغرائب
الربانية والحكم العرشية وهو بادي من ترتيبها وحكمة
ترتيبها كما ذكرنا اوردنا ان الوهمان اولها الاطلس
ثم فلك البروج ثم فلك زحل ثم فلك المشتري ثم
فلك مريخ ثم فلك الشمس ثم فلك الزهرة ثم فلك

قال

عطارد

6

/٩

عطارد ثم فلك القمر وهو اصغرها واقربها من العالم السفلي
وكلها والعدد ما لجنس وان ما تتعلق بالارواح والاحكام
او لها معادن مختلفة مختلفة عند اهل الارصاد وعليها
القصة المعدة عندهم وكلها مركبة بعضها في
جوف بعض مائدة يحملها على كرة الارض
وبدور الخصها انها تحدد الجهات والاركان وما يتكون
فيها قال السيد الجليل محمد المغربي قال بطليموس
الحكيم وكل منازل تبرها فقد عبرنا العقل بجميع
المعدودات العشر التي لا يتحدد لها شيء سوى
مقولة الوضع وفي ضمن ذلك تمام العالم
الاسفل ودون الافلاك بسبب تكوينه
ونشاده من غير قص منها وانما هي
تتحرك في وضعها فلم يحصل في ضمن

قالوا

ذلك

فصل

ذالك حصل الانتفاع العالم اسفله وتوالده والله
اعلم فصل الافلاك مراتبها تحت مراتب الكمالا
ولا هذا الا ذال طبعها ودابها طلب الوضع الملايم المكمل
لبعضها وهي اجسام سماوية نورانية فيها
خفيفة ولا ثقل ولا تشبه لساير الاجسام وهي القص
الذي لا ينحل ولا يتصل بغيرها والله اعلم الباب
الخامس في افعالها وظهور اثارها في العالم الانساني

باب

ذكر ابو عبد الله محمد ابن عبد الله عن الحكما المتقدمين
ذوي الارصاد ومن عليهم الاعتماد انهم قالوا
وجدنا الافلاك اثار مختلفة في عالم الاركان والمزاج
نحو ذلك الاختلاف في الاشكال على اختلاف القوي
التي لها فالافلاك الاطلس اثره في عالم الاجسام
بتهيئة الهيولا لقبول الصور واثره في النفوس الة

ثالاثول باب ١

الناطقة

الناطقة بتهيئتها الصورة العقلية وانتقاشها فيها وكسب
العقل حتى يصير العقل بالقوة عقلا بالفعل والفلك
الثاني وهو الكوكب تاثيره فيما تنشا من عالم الكون
والفساد من نقص ونفس منه الترتيب والاختصار والتذكير
والتانيث والتشكيل والتخطيط والتغيير وتصحيح الراي
وفيه يكون وجود الفكر وهو مبداه في العالم الانساني
والثالث زحل واثره في الاجسام اثرا طبيعيا ويوثر
في الارض بردا او يبسا وتحجرا او يوثر في النفوس الاستعداد
لقبول الخيال والوهم ونقل الامور وهو مبداوها
في العالم الانساني ولا في جميع الموجودات اثر منها اذا
الجنس مالا يحصا غاية اعلم ان هذا الباب يخبرك
بما هو في طبع الافلاك ويظهر لك فيها من الاشكال
حتى اذا اردت شيا من العمليات نظرت في طبع الافلاك

الكواكب

الاني هو اكري بلمر تابي باع

الكوكب الاملاك نتقلة في شاعت ذلك الكوكب والرابع المشتري
ولد من الاثار الجميلة الجسمانيات والروحانيات ويفيض
علي الاجسام ما يحفظ قواها وهياتها علي اسم صفاتها
وعدلها وهو متولي توق التناهي في الاجسام النباتية
الانسانية والحيوانية حتي يهيها لقبول الاجناس
وذلك بواسطة ما يفيض عليها من الاعتدال والخامس
المريخ ويفيض علي الاجسام حرارة غريزية حتي
يهيي الاجسام لقبول التغير بقوة الحرارات وهو
كذلك في باب التغير الى الافساد واما اسره في النفوس
فهو الحمية الغضب والتكبر وسو الاعتقاد والهوى وجميع
ما يوافق هذي الافعال الغريبة والسادس الشمس
ويفيضها علي النفوس من قوي عليها انها قهرا
قهرا حتي يودي النفوس الي والتسليط والقهر والترفع

وعدم

وعدم الاشفاق والاذعان يصير المرء لا يلتقي زمانه بين
اهله ويفيض علي الطبع حرارة غريزية موجبة
ويفعل في النفوس الاستعداد لزيادة الحركات
والسابع الزهرة وفيض علي الاجسام برودا ورطوبة
ويستبشر في النفوس الناطقة اثار السرور والفرح
واللهو وانواع الارتياح والشوق والتحريك النفساني
ومحبة الاشخاص الحسنة والميل الي الطرب والمزاح
والملاهي والاماني البسط وعند يصدر قوي التوليد
في العالم الحيواني والثامن عطارد ويفيض علي العالم
اعداد القوي الناذية لقبول التروي ولكن الكثر
فعله روحاني واسره في الانفس الزكا ومن الذهن
وسرعته واعداد القوي لقبول الكمالات حتي
يبعث النفس علي استعمال القوي الخيالية

والخيالية حتى يصور الامثلة على اتم احوالها
وهياتها والتاسع القمر وفيض التبديل والتغيير
وانواع الانتقالات بسرعة وفيض على الاجسام
رطوبة ذايرة وهو اخر الافلاك وكل فلك من
الافلاك لا يحصى ما اوردناه فعاله تحصى
ولا تحصر وانما ياخذها الذكي بفهمه وعقله ويعبر
بالبعض عن الكل لقصرنا الاقتصار على هذا
القصد ولو طولنا الكلام لخرج كتابنا عن الاختصا
وفيما ذكرنا الكفاية والله الموفق للصواب الباب
الثاني في علم الحرف وفيه تسعة ابواب الاول
في اصل وجود الحرف من العدم اختلف العلماء في
وجود الحرف من العدم فقال بعضهم ان الله تعالى
اوجده من العدم قبل وجود السماوات والارض
والافلاك

باب ٢

باب ١

والافلاك وقال بعضهم ان كان موجودا قبل وجودها
ولا يدري من احدا بما كان وجوده وانما هو قديم
اخرجها الله سبحانه وتعالى والكلام الذي
قطع به الجمهور والمعتمد في انه صفة البارئ جل
وعز وعلا انه يحكم لا بوجوده فهو مربوط بوجود
البارئ لان البارئ جل وعز يتكلم بالحرف والصوت
ثم تعاظمت الاقوال وتسلسلت والاخبار واختلفوا
كل بجهده في هذا العالم وفي اصل وجود الحرف
فقال المعراجي ان الله تعالى لما خلق اللوح والقلم
قال له اكتب فقال ما اكتب فنظر الله اليه بعين
الهيبة فقطرت من راسه قطرة فنظر الى تلك
القطرة بعين الكبرياء فصارت همزة
نظر الله تعالى تلك الهمزة بعين العظمة
فاستترت

باب ٢

ما شدت وحارت الفا فقال الله عز وجل لاجعلن
هذا الحرف مبدا الاسما الاعظم فالالف يحتوي علي
عجايب الملوك وعظمت اللاهوت وهيبت الجبروت
وذلك لانور الاول اندء يكون من القلم نقطت الا
بعد ان تجلي الله عليه بعين الهيبت الثاني نظر
الله الي النقطت بعين الكبر فتشيش من ذلك
النور الالهي والجلال الذاتي فبعد ان غشتي
ما غشت وحارت همزت فهاذه النقطة لم تظهر الا بعد
تجلي الهيبت فصارة متحريكت مغشية
بنور الهيبت وذلك كله تذكيه فهذا الحرف فيه
القدرة وتكميل كسره تسره لان الله تعالي
قادر ان يجري القلم بحرف الالف منه تنا واعله
وانما اراد ان يفشي هذا الحرف الجليل .:
بانواع

بانواع هيبته وعجو له وكبرياه الثالث ان الله
تعالي نظر الي الهمزة بعين العظمت فارتعدت فقرها
من الله تعالي وحالة الفا فعند ان تكاملت الا
حافا وعظم قدر هذا الحرف وعلم الله وعزتي وجلالي
لاجعلن هذا الحرف مبدا اسمي الاعظم فهذا الحرف
اذا وضع علي شروطه وركب فيه وقته كان صاحبه
سلطان الاكوان باسرها علويها وسفليها وانكا
كلها وسياتي ذلك في باب الاوفاق ان شا الله تعالي
تلك الاسم والاذوشح الذي انتهي اليه الا قوال وصوت
بدا اوله الكمال باب الحرف غير مخلوق الثاني ان الله
تعالي متكلم بالحرف والصوت في العدم ولا انتها لذلك
ولا مبدا لما ذكرناه اذ قلنا ان الحرف كان معدوم
الا شكال فهو موجود مسمعا علي الاطلاق ما ابتدا
وجوده

باب

وجوده وهذا اول مقام من مقامات علم الحرف وتفق
الاقدام ودونه قال السيد الجليل احمد ابن بن خليل وهذ
عد قول العلماء في هذا العالم والاعاظم وعظمتهم
علموا ان سر ولو كان تقدم الي هذا المقام لكان بواسطة
بسبب بدليل العلم وبسبب مرادنا منذ ذلك ما صح
به الكشف ان مرادنا السعي علي اشراق انوار العلم
الي سر هذا العلم ويايد هذا الكلام ما قاله السيد
الجليل ان الحرف سر من اسرار الله مخزون في خزانة
علمه في ناحية من النواحي الغيب لا يعلمه
الا الله تعالي والحرف هو سر المكنون والنور المخزون
ومنه تولدت الاسرار وعرفت الاسما وبه عرف الباري
جل وعز فلولا الحرف ما عرف الباري جل وعز
ولاجل تكلم العالم العلم الانساني بالحرف والصوت

احب لد

وجب لانه لا يختلف بالمخلوق الباري تعالي بل انما
هو الخليقة بوجودهما فيه وبعدت من بين الحيوان
وغيره ولو بسطنا الكلام علي الحرف لما وصلنا الي
نهاية وحده وفيما ذكرنا الكفاية وبالله التوفيق

باب

الباب الثاني في ظهور اسرار الحروف الحرفية والملك
كاين بذلك ذكر العلما الدنوسين والنزا سطرت ان
الارواح الحروف دايمة الفيض والهبوط ابد الاباد
من العالم الاعلي اشكال الاحرف الموجودة في
العالم الانساني وهذي الارواح ابدية الفيض
دايمة الهبوط علي الدوام قايمة مقامها خلقت
فيه لزمت ما لزمه الافلاك محوزة بفيض الارواح
علي اشكالها قال السيد الجليل ان الاشكال
مغناطيس لارواحها حتي صور شكلها تجذب روحه

اليه

اليه فيهبط ويستعد للتحريك لساعته وهذا هو
اول مقامات العلم الذي منه يكون اتصال الاعلى
بالادنا وهذا اقوا دليل برتاقة وتوليته لعالم الانشا
في التصرف الموجودات وجذب العلويات الي السف
ليات واستخدام الجميع في العمليات ولا عرفا ناطق
لا محالة للوقت وانما بقي طريق التهذيبات والتركيبات
فهذا الاتصال الروحاني في مقامكن فيكون فيحصل
بهم نفع العالم في مقامين كن فيكون فيحصل ما يشا
ويحكم ما يريد بقدرة الله عز وجل وفيضان الارواح
علي الاشكال من اربع جهات الاول جهة مالك
الثاني جهة عزرايل الثالث جهة اسرايل
الرابعة جهة ميكاييل وسياتي بيان ذلك
في الباب الثالث ان شا الله تعالي الباب الثالث في

طبايع

باب

طبايع الحروف ولما اختلفت جهات فيضان الارواح
واعتدلت الي اربع جهات اختص كل جهة
بقسم دون الاخر وقسمت اربع اقسام وكل قسم
سبعة احرف وكل قسم انفرد بفعل وطبع دون
الاخر وقسمت اربع اقسام وكل قسم سبعة احرف
له ملك وطبع وروح دون الاخر فقسمت اربعة
اقسام وكل قسم سبعة احرف له ملك وطبع وروح
فالقسم الاول هو ؛ ا ه ط م ف ش ذ ؛ والهابط
والهابط عليها ارواح نارية جهنمية محرقة مهلكة
جاذبة يابسة حارة فسميت لاجل ذلك نارية
جهنمية محرقة والملك الموكل بفيض الارواح عليها مالك
والقسم الثاني هو ؛ ب و ي ن ص ت ض ؛
والهابط عليها ارواح يابسة جافة ترابية جاذبة

مضمومة

مفموست مهموست سريعت الافتراق الانحراف والا
نكشاف تسميت ترابيه والملك الموكل بقبضان الارواح
عليها عزرائيل عزرائيل والقسم الثالث هذه ∴
∴ لا ج ذ ك ق ث ظ ∴ والحط والهابط عليها ارواح
رطبة محزونة متوسطة الطبع والفعل ساكنة
المحركات تسمي هوائيت والملك الموكل بقبضان
الارواح عليها اسرافيل والقسم الرابع هذه
∴ د م ل ح ر خ غ ∴ والرهابط عليها ارواح
مائية باردة فاترة الفعل بطيئة العمل سريعة
الهرب لطيفة الحركات والسكنات لاسماها المائية
والملك الموكل بقبضان الارواح عليها ميكائيل وعلي
هذه القسمة عمل سياتي ذكره في الكتاب انشا الله تعالى
والله الموفق الباب الرابع في الاحرف السعيد والتصرف

باب

بذلك

بذلك ذكر العلماء ان الحروف تنقسم الي سعد ونحس
وممتزج وكل منها له عمل دون الاخر وكل منها قايم
بذاته فاعل بما فيه ومما يناسب اليه فيما يرجع
عمله عليه فالقسم الاول الاحرف السعيدة وهي
المهملة جميعها كالالف والحا والصاد المهملتين
الي اخرها وهي هذه الترتيب ∴ ا د ه ح ط
ك ل م س ع ص ر ∴ فالسعيد ثلوثة
عشر حرفا فاول الاحرف الالف ثم الدال ثم الها ثم
الواو علي هذه التوالي نعل وتنقسم الي الطبايع
الاربعة ففيها نارية اربعة احرف وهي هذه
∴ ا ه ط م ∴ وفيها من الهوا حرفان وهما هاذين
∴ ك س ∴ وفيها المائية خمسة وهي هذه
∴ د ح ل ع ر ∴ وفيها من الطراب حرفان وهما
هذان

هذان ؛ و ص ؛ فاجتمعت فيهما الاربعة طبايع
وذلك لتحتوي على التصرفا الكلي والترتيب الفلكي
فصل واكثر مرفيها ثلاثا وذلك بطريقا الاعداد
والاوزان فالنارية مرتبة ودرجة ودقيقة والثانية
ترابية ودرجة والثالثة الهوائية دقيقة
والمائية مرتبة ودرجة ودقيقة وثانية وثالثة
والتصرف بهما على وجهين الاول الطبايع فنذكر
اولا حكم الطبايع بالتجمل ان شا الله تعالى والتصرف
بالاعمال الصالحة الحسنة كالتاليف
والمودة والمحبة وتسبب الارزاق وايقاع الفرح
والسرور ودفع البوس والشرور ونبدا بطريقة
التاليف والمحبة لانها اول ما اوقعها
الله سبحانه وتعالى بين الاملاك والاملاك ثم
بين

بني ادم وعلى انه قال عز وجل والف بين قلوبهم
لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم
ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم وقال تبارك
وتعالى فسوف ياتي الله بقوم يحبهم ويحبونه الاية
وطريق ذلك اذا اردنا ان نولف بين شخصين
مختلفين فالطالب زيد والمطلوب عمر وثلاث
تقول هكذا ✱ د ت ح ا ل ع ي ر ف د
ز ح ي ل د ع ع ر ٢ د س ح ه ل ⁘
وتمزجهم كما فعلنا بالحمرة وتاخذهم تكسيرا اخر فاما
الاخر وهو ما ان الاول الى ان يعود السطر الاول
المبسوط وانتقدنا ٢ باب الاوزان الطبيعية فوجدنا
زيد مرتبة وثانية حرارة ودرجة ودقيقة ترابا
مرتبة واربع درجات واربع دقايق وثلاث ثواني
شوالث

فتوالث مايبيد ردرجبق هوايت فالطبع الاغلب

الماو التصرفا بذلك ان تعمد الي لوح من الفضة وتصور

فيه صورة رجلين معتنقين وتكتب حوالهم هذا

هذا الشطر وهو بيفاييل ريكون ذالك

في ساعت بخور الزهرة ويعطي اللوح

للطالب حتي تاتلف بالطالب وياتيه

فيكتب في مرقا طي بالفضة المحلولة

وهذا هو نوع من علم الحرف وهو جميع قواعد التاليف

وفيه لمع من علم الرصاد وذلك واجب ليو يستعمل

عمد الالفت والمحبت وبالله عز وجل التوفيق واذا

اردت بذلك المحبت فتذكر اسم المحبت بدلا عن اسم

التاليف وان تبتها جميعا فيكون الامر وبالله التوفيق

واعلم ان الاحرف السعيدة اردناها بالتاليف والمحبت احرفا

الما التي

الما التي فعلناها في هذ العمل فانهم والتصرفا بالترتيب

من الاحرفا السعيده فهي للجذب والتهييج ووصول

المطلوب لساعته ودخوله تحت السمع والطاعة

مثال ذلك اذا اردنا ان نجذب سمعا شخصا

ونجيبه وكان اسمه زيد فتقول هكذا ⁘

اج ٨ ذ ط ب م ت ١ ٢ ط ي م ي ا ج ٢

ذ ط ي م د ا ⁘ والعمل بهم كطريق العمل

بالمائيت من التكسير والوزن وتركيب الصور اعني صورة

المطلوب وكتب الاحرفا حوله واستنطق الملك وكتبه

علي راسه ويكون العمل في يوم الاثنين في

ساعت عطارد والقمر في المقدم ويبخر بادوية

القمر ويعلق العمل في محل مقابل لمحل المطلوب

فان المعمول له لا يتخلف ان ياتي ليومه قالت معلي

الفوسفش

الفلاسفة هوادي العلوم المرضية والصفات الرفيعة
في الجذب والتهييج واقرب طريق من هذا الطريقة وهي
التي تاتي بالشخص طوعا وكرها لا اقل من ساعة
وكنة جذمة الخسار مزها في باب الحكمة مخافة
ان يعلمها الجهال ورايت هذا العمل لا يستغني
عنها وقد وعدت اني لا نخفي فيه شيا من هذا العلوم
الواعدية ولكن قد جعلت هذه الكتابة امانة
عنده ان لا يجعلها بغير مرضات الله والله علي
ذالك الشاهد فاقول ان الحكما الفلاسفة حظهم
الجزيل وعلمهم الجليل من علم الحروف هو الجذب
والتهييج حتى يكاد ان يجذب الارواح من الاجساد
والا باعن الاولاد وقدرتهم علي ذالك بواسطة
الحكمة الطبيعية الحيوانية والمعدنية ومعرفة
وساطة

16

وساطة الافلاك بين العليا والسفلي فطريقهم
في ذالك مثال ان تريد جذب زيد فتقول هكذا
ج ذ ب ✕ ز ي د فالجيم مرتبة هوا والدال
خامسة نار والبا مرتبة تراب والزاي درجة هوا
واليا دقيقة تراب والدال مرتبة ما فالطبع الاغلب
علي هذا الهوا ثم التراب ثم الما ثم النار علي الترتيب
فهكذا فهذا الوجه الاول يسمى علم الوضع وهي خامانة
د د د د د د د وبعد ترتيب الوضع ثم نظرنا
الي ترتيب الوضع والتركيب فنقول الجيم مرتبة
والذال خامستين والبا ثلث مراتب والزين
اربع درجات واليا خمس دقايق والدال ست
مراتب مايية فخانة الجيم ؛ ١ ؛ وخانة الذال
؛ ٢ ؛ وخانة البا ؛ ٣ ؛ وخانة الزين ؛ ٤ ؛
وخانة

همامل

وخانة اليا ∴ ٥ ∴ وخانة الواو ∴ ٦ ∴ مراتب
موضعنا هم وصنعنا الفاطبا بعينا على هذه
الفلكي الصوره ج ذب ذي د الجيم مرتب
تتوا زيد الذال في الاول والثاني والثالث
لا لا لا لا لا والرابعة عشر وبقي ذنه فيكون
ذنة الطا الخامسة ∴ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ∴ على هذه
الصوره جـ ززز ط والذال خامستين يحاذيهما
الواو ان تجعله باذايهما دون الدال اقل الحروف
عودا عودا وهي في المنزلة السابقة من
التركيب الطبيعي والتركيب الفلكي فيكونا
على هذا الصوره ∴ ذ ذ ∴ والبا مرتبة طراب
في الخانة الثالثة بعلا بيل زيد الواو في الثانية
والثالثة والرابعة وبقي عشر وذنه فيكونا

رتبة الصاد في الخامس على هذا الصوره ∴
بووووص والذي يدرجة هوا في الخانة الرابعة
وذا نهما الكاف في الثانية والثالثة والرابعة
وبقي خمسة وزنة تم زيد الطا في الخامس
على هذه الصوره ز ككك ظ والرابعة على
هذا الصوره جننننص والدال مرتب ما بينه
ح وعلى هذه الصوره د حححح ع ما المجتمع
مع ترتيب الوضع التركيبي على هذه الصوره
ع ززز ط ∴ ذ ذ ∴ بووووص نو ∴
ز ككك ظ جنننص د حححح
ثم تنظر الى وضع التوكيد التوليد والمتولد من
الجبر الفا على هذه الصوره ∴ ا ∴ والمتولد من
الواو ∴ ب ∴ والمتولد من البا تسعة تد ∴ سم ∴

والمتولد من الزيت ÷ د ÷ والمتولد من اليا ÷ ه ÷
والمتولد من الواو ÷ و ÷ فنقلناهم الى الدور القطبي
ومن الدور العرفي فكان على هذه الصورة ÷÷÷
ا ل ف ا ب ا ج ي م م دال ه ا و ا ف ثم نقلناهم
الى الدور الفلكي العددي فكان على هذه الصورة
÷ ا ج دات ن ا ي ن ث لاث ه ا ر ب ع ه خ م
س ة س لاس ت ه ÷ ونقلناهم الى دور القطبي
الاول وضع التوليد وعدد هذا ÷ ١٢ ÷ والدور
القطبي عدده هذه ÷ ١٢٢ ÷ والدور العددي فيه
القايمة العظمى واخذ كل جهة وتقسم من جواهر
الصور والادية المكتوبة وينفعوا منه ما حصل به
الانتفاع والارتفاع وقوما خاضوا فيه بالقديم
فوقفوا على ظاهره ومعانيه فكان حظهم
من ذلك

من ذلك حقيرا وفهمهم فيها هنا لك قصير
وقوما خاضوا فيه المعقول فانتهى بهم الى
مدارك الغيب من غير شك ولا ريب فوقفاهم
الى علم الكلام والحكم الالاهية التي عليها تركيب
الموجودات والمتابعة الضروريات التي بها
قيام الاصليات والفرعيات فهو لا اعلى مرتبة من
الاولين ثم خاضوا فيه بالحكمة فانتهى
بهم الى معرفة التركيبة الانسانية والحيوانية
والمعدنية واشهدهم غرايب الافعال الفلكية
فهم في مقام الاول وقوم دخلوا فيه من ابوابه
واستطعموا اباته واسراره فاوقفهم على المقصود
منه والمراد منه وطالبه وابرزنا لا الملكوت لهم فيكون
ونزهت عنهم الاشكال وعلو في الاشكال واشهدهم
الكون

الكون باسره في دايرة سرع فوتفقوا علي المقصود
الاقصي والمقام الاسني الذي لا شي بعده وهو ما
اتي الي ادم عليه السلام وما اقتضي به سيد السادات
اصف ابن برخيا قدس الله روحه واعظم ما في هذا
الشريف الجوهر الرصيف اربعين كتاب الفزبيد وهي
التي ظهر برهانها ووجب علي الجزا وصح عناتها
وفرض العاقل اعتدي ما في الوانها صحايف زمانها
وهي التي وفي حقها صنفها بما قالوا واظهروا اما
سطروا واما استقلوا ولا تقرير في علم الحروف كتبها
سوي هذه الاربعين المغربية التي حوت مطالع
الانوار الغيبية فاشار الي من يحاي يخالف ما اشار به
ولا شك في مضيه محل النور الالاهي والسر الرباني
واحد الزمان وسلطان الاكوان القطب الغوث الفرد
الجامع

رب يسر ولا تعسر رب تمم بالخير يا كريم

الجامع والنور اللامع قدس الله ان اختصر من
هذه الاربعين مختصر لطيفت ناذبين ما وردوا ونعاير
ما اوجده لا ان اخذف عنه الاسانيد المطولة والاصول
المتداخلة بل اجعله ثمرة حاضرة ولمعة باهرة ليكون
نوراجا معا وان يكون هذه المختصر اللطيف عقلا ملكوتيا
علي دايرة هذه العالم الكثيف وان يكون لهم كالشمس
المقوت الباصرة وحيث انه حتي كالمصنفات المصنفات
ونبراس المولفات واقسمت علي من وقف عليه ان لا يعطيه
غير مستحقه ولا يمنعه عمن يستحقه فان الاسم في ذلك
سوا وسميته بالكشف في علم الحروف وجعلته مقسما علي
اربع ابواب المستعان والله الباب الباب الاول في علم
الفلك وفيه خمسة ابواب الباب الاول في معرفة المنازل
والبروج الباب الثاني في معرفة الكواكب السبعة والافلاك

وسعودها ونحوسها واشرافها وهبوطها ووبالها وبيانها
ومالها من الايام والليالي ومعرفة امكانها من الفلك الباب
الثالث في معرفة بخوراتها وسعادتها الباب الرابع
فيما ودع الله من الاسرار في الافلاك الباب الخامس
في افعالها وظهور اثارها في العالم الانساني الباب الثاني
في علم الحروف وفيه تسعة ابواب الاول احاطة وجود الحروف
من العدم الباب الثاني في ظهور اسرار ارواح الحروف
الموكلة بذلك الباب الثالث في طبايع الحروف الباب الرابع
في الاحرف السعيدة والتصرف بذلك الباب الخامس
في الاحرف النحسة والتصرف بذلك الباب السادس في
الاحرف الممتزجة والتصرف الباب السابع في الاحرف
بذلك الباب الثامن في الاحرف المظلمة والتصرف بها
الباب التاسع في اوفاق الحروف وابتداء اختراقها

الصفون

الصفون الباب الثالث في المتعلق بالعالم الانساني وفيه
خمسة ابواب الباب الاول في استهلاك العقول
والنفوس والقلب الباب الثاني في الجذب والحضور
الباب الثالث في ايقاع المحبة والمودة والالفة
وادخال المضمر تحت الرسم الباب الرابع في تحصيل
المقصود ونقله من العدم الى الوجود الباب الخامس
في علم الرصاد والطرد والابعاد الباب الرابع
في علوم مشتقة لها شان العظيم وفيه خمسة
ابواب الباب الاول في الذابه كد الباب الثاني في
التكعيب الباب الثالث في علم الفلسفة والحكمة
المتولف الباب الرابع في الاوزان الحكم نبيه الباب
الخامس في السيمياند لهاذ العلم والفن بهي
تم هذا الكراز خالص
بخير امين

احكام مثلثلت اجتماع ... احيان

فهو دليل عن كل خير في الامور يسرع والسفر جيد وان كان السوال
عن دعوى فينتصف السايل والعاقبة محمودة انشاء الله والبيع والشري
في الاملاك يربح والله اعلم بالصواب

يدل عن تيسير الامور كلها اما في دعوى السفر يحصل خسارة
والضايع يبطي حتي يرجع الي اليد وان كان السوال عن ذو ابطي
او شركة فهو مبارك والغياب قريب يقابل بعضه والبيع والشري جيد

يدل على الشي يحصل خير وراحة واما البيع والشري جيد ويدل عن
صحبة برجل عال او برجال ويدل عن بسبب المال يحصل دعوى
وشكاوي والله اعلم

يدل عن سفر وحركة تقع والامور يسرع ان شاء الله والغايب يبطي
في حضوره وعقد النكاح مبارك والمعشوق يمضي في محبوبه و...
ويحصل ضر علي شان ولد والله اعلم

يدل عن تلف مال يحصل والمشتاق يمضي في ما هو طالب والضايع
يرجع الي اليد فان كانت شراهة الي سفينة وان كانت نحس
بخلاف ذلك اما الزواج والشركة مذموم اما الربح جيد والله اعلم

يدل عن الربح زيادة ومن طرف الامراء الامور يسرع ويحصل
نفع وان كان السوال عن عاملة تولد ذكر وتحصل الراحة نهارا ...
والمطلوب والضايع يرجع الي اليد والسفر جيد والله اعلم بالصواب

يدل عن المال والمنفعة تحصل والغياب يشفي ومقابلة الامراء الامر جيد
اما السفر يحصل منه ضرر ومشقة اما في النكاح مذموم والسايل غالب عدو
واما يحصل مخاصمة خفيفة والله اعلم

يدل ان يقع سفر الي حجاز في امن وراحة والغايب يحضر في الموسم والمـ...
يثمر الانفس والعطا جيد وان كان السوال عن دعوى يحصل مجادلة
ومنازعة والله اعلم بالصواب

برج قوس سعد خارج شكل مشتري

يدل ان يحضر من الغايب خبر وان كان السوال عن الامر يحصل
المراد ومن الخوف يحصل امن وراحة بزيادة ومن طرف الامراء والشريك
يحصل منهم ضرر والله اعلم بالصواب

يدل عن السفر جيد ويحصل ~~ربح بزيادة~~ ربح بزيادة ويكون
الامور يسيرة والبيع والشري في البضايع بكسب والعيان يشفي ويحصل
الراحة من طرف ~~...~~ الامراء والله اعلم

يدل ان يحصل في بسبب امراة غم وكدر وكذلك من طرف المحبوس
وتحصل المفارقة وكيفية السبب غدار وعلي شان مال الغايب
ويحصل دعاوي وخصومات من طرف امراة

يدل ان المكاسب مسرع والغايب حاله تعبان ويحصل بين
الامراء انفصال وسبب ست يحصل حرب او خصومات والعيان
يشفي والضايع يعوقا في رجوعه والله اعلم

يدل عن المكاسب بزيادة ومن طرف الامراء الامور يسرع
والسايل يتم مراده نهار الجمعة والشركة والجواز جيد والعاشق
اموره يسرع ويمضي في معشوقه خفيف والله اعلم

يدل ان السايل تتم اموره بغاية واموره يسرع من كل جانب
والسفر مبارك والمال يحصل والفهم يتم وهذا المثلث
سعد مطلق والله اعلم

يدل بسبب شخص تحصل الراحة وتدل عن تصرف مال الخلق
العدو ولكن ما يحصل منه خير والبهايم ترجع ويحصل خير السايل
نهار الاثنين او الخميس المال يحصل والسفر جيد والله اعلم

يدل عن سفر وحركة تتم والمال يحصل بسبب شخص وبهيمي
او شية او له قاصد ما له والغايب قريب يحضر والعيان بعد عياء

اشكال الحكام مشكلات فرح

يدل عن خبر تجتمع جماعة وتحصل [illegible] اصطلاح وان كان السوال عن بهايم تزيد في بيعها وشراها والغايب جا والعيان وضمير السايل نهار الجمعة تحصل خبر والله اعلم

يدل عن سفر وحركة بغاية تحصل بعيش هني وتدل عن عشق بفرح والسايل للنفس الصحاح والسلامة والحاملة تولد ذكر والغايب يحضر والعدو يهلك والله اعلم

تحصل خوف وغم من طرف السلطان وسببه النفاق و[illegible] ويدل عن عيب وتشويش يحصل ويدل عن تهمة زنا الوطي والعيان يشفي وصاحب الضمير نهار السبت تحصل خبر والله اعلم

يدل ان السلطان والامرا تحصل لهم سفر وان كان السوال عن بيع وشري فهو جيد والبهايم ترجع والامور تجتمع في بعض والغايب نهار الاحد يرجع وتحصل كلام وحديث والله اعلم

يدل عن ضمير السايل مبارك والجواد والطاهر والحاملة تخلص والمال يجمع والعيان يتعافى وتحصل بين الامرا حربا وخصام والسفر مذموم والعدو من عشيرتنا يدوم من العدو والله اعلم

يدل عن تعسير المطلوب وتحصل غم وخسارة مال والحاملة والمحبوس عليهم مشقة ستة ايام فان كان شكل الزبير سعيد يدل عن السعادة وان كان نحس فهو نحس والضمير يظهر نهار السبت والله اعلم

يدل عن عيش وعشق وحبة والسايل امره ميسر بعد ايام يسيرة وتحصل بشارة نهار الاثنين ويكون الشخص سبب تلف المال والله اعلم

يدل ان السفر والحركة تبطل والمال والمنفعة تحصل والامور حسن والعاقبة مذمومة والعيان يبرى والغايب يحضر [illegible] ونهار الثلاثا يحصل خبر عن الضمير والله اعلم

22

بعض منقلب زهرة ميزان

يدل عن العواقب ميسر ويحصل من طرف المخدوم خير وراحة والغايب يقبض المال معامله والضايع يرجع الي اليد وضمير السايل مبشر ونهار الاثنين يبان ضميره والله اعلم

يدل عن اجتماع صاحب عزيز ويحصل جمعية لسبب الغايب والضايع لا يرجع الا في مشقة زايدة والعيان يزيد حياله والسفر يحصل منه مشقة والسايل اذا ثاني يكون احسن والله اعلم بالصواب

يدل عن سفر وحركة نفع والسفر يربح المال وغرض السايل نهار الجمعة تحصل خبر عن ضميره والضايع يرجع وتحصل اختلاف بين الامرا والعيان يتعافى والله اعلم

يدل ان يحصل ضرر في المال والبضاعة ويحصل خوف من طرف ست ويسجن زنا الوطي والعيان والمحبوس يخلصوا والضايع ما يرجع الا في مشقة وضمير السايل نهار الاحد يكون بيانه والله اعلم

يدل عن المكاسب وعن رزق حلال بعد يحصل والعاقبة خير مبارك والغايب حضوره بالسلامة وعقد النكاح مبارك ويحصل خير هنا بزيادة والله اعلم

يدل عن الخير والراحة والمنفعة تحصل وعن المكاسب بزيادة والتيسير في كل حاجة يحصل وان كان السوال عن منصب او مرتبة بزيادة عمر افند يحصل بالقرب ونهار الاحد يحصل الضمير والله اعلم

يدل عن زيادة المال وعن السفر مبارك والسايل حاجته كل شي يحصل مرافقه وجميع اموره ميسر ويحصل حسد من بعض ناس والله اعلم

يدل ان يحصل من طرف السلطان امن وراحة الي [illegible] ارباب دولته والعيان يشفي والامراة ما لها سعيد يدوم وتظهر خيانة من اهل الخدام والله اعلم مخطف

اشكال مثلثات نقي الخد

يدل زيادة المكاسب ورزق حلال ويحصل نكاح والسفر مبارك والغايب يحضر بالسلامة ويتملي من الصحابة واحبابه وليلة الخميس يبان خبر لصاحب الضمير والله اعلم

يدل عن زيادة الخير والراحة المنفعي ومطلوب السايل يتم من كل جهات والغايب يرجع الي البلد والحاملة والمحبوس يخلص ومن حال العيان يوم الخميس يبان والله اعلم

يدل من طرف المخدوم يحصل خير وراحي ويحصل عشرة وصفا ومال يحصل والغايب يرجع للبلد والحال يرجع ثاني ويخرج من البلد اما السفر يحصل الراحي والعيان يشفي والله اعلم

يدل ان السفر مبارك والحاملة تقاسي وتضع ذكر بالسلامة والعيان يخلص من عياه والامرا تجتمع على راي واحد وان كان السوال عن الجواز فهو مبارك ونهار الحد يكون ضمير السايل والله اعلم

ويدل من اجتماع الامرا يحصل خلف بينهم والغايب قريب يحضر وان كان السوال عن الحرامي اوما غايب يحصل قليل بمناذعة وان كان السوال عن العيان فهو يكل صحة والله اعلم

يدل علي زيادة الربح والمكاسب ومن طرف الحريم يدخل اليه مال وجواهر والضايع يرجع وان كان السوال عن سفر فهو مبارك بلا احتراس لا تشاور حد والله اعلم

يدل ان السايل يتم مراده ومطلوبه ويحصل من طرف والده نعمة خير ومنفعة وراحة وكذلك من ابتاعه والزواج مبارك وكذلك السفر ورزق حلال يحصل ونهار الاحد او الجمعة يحصل المطلوب والله اعلم

يدل عن السعادة وعن تيسير المطلوب ومقصوده من طرف السلطان يتم ويحصل سفر ومن طرفها يربح والبضاير ترتبح بزيادة ومن جهة ضمير السايل يتم والله اعلم

نحس منقلب مريخ وعقرب

يدل عن عدم البضاير وتلف المال والخدام وعيا العيان والحمل ثم الحمد يحدر اذ ذوق الحيا لان يحصل ضرر ويحصل خوفا من العدو والله اعلم بالصواب

يحصل بالسفر غم ومشقات والغايب يلحقه ضرر ويكون سببه امراة او ولد اما العاشق بالعجل يحضي في معشوقه ولكن لم يحصل خير والمدعي لم ينتصف ينتصف والضايع لم يرجع الا في مشقة والله اعلم

يدل عن تعسير الامور وعن الغم والخصارة ويحصل مفارقة بين الامرا والضايع يرجع والغايب يحضر بعد حيف والعدو ينفصل من بعض ويحصل فتنة وفساد والسفر مبارك والله اعلم

يدل ان بسبب الضايع يحصل غم بزيادة وخصارة مال وتلف اسباب والعيان والحاملة عليهم مشقة نهار السبت يحضر الغايب بالسلامة ويظهر سر الضمير الي السايل والله اعلم

يدل علي زيادة المال والسفر مبارك والضايع يرجع الي البلد وبعض من الامرا يقع بينهم اختلافا ومعاتبة والخبر الذي يحضر مشوم ويقول الي السايل يعرض من ضميره والله اعلم

يدل عن الخصومة تقع بين الامرا وخسارة المال اما الشركي والجواز خيانة وان كان السوال عن الخوف يحصل امن والغايب يحضر نهار الاحد يظهر الضمير للسايل والله اعلم

يدل عن سفر وحركة وعن تلف مال ويحصل من بعض الخدام خيانة ويدل عن الحروب والخصومات والغايب ينطلب المال منه وان كان السوال عن عيان يقاسي وبعده يرجع الي العافية والله اعلم

يدل عن تلف المال وعن الحروب والرواحي والخصومات والشرور والغايب حال تعبان وعن قريب يظهر عدوه بصفة تحب احترص منه غاية الحرص والله اعلم

اشكال احكام مثلثات حمرة

يدل عن سفك الدما رعن الحروب والخصومات رعنكل سرداوت نانكان القبض الداخل في خامس بيت من البيت يدل علي قبض المال وان كان السوال علي سفر فهو مبارك والله اعلم

يدل ان يحصل شرور وحروب بايت الخصام والسفر مذموم والضايع بعض تعب شي يرجع والحاملة تتعب والنكاح مذموم وانكان الحمرة في سابع بيت نهار الاحد يكون جواب الضمير والله اعلم

يدل ان بسبب المال يحصل دعوي بحيلة ومكر ويحصل غم زايل ومن طرف السلطان كون محترس من الوزير ثان كان انكيس في الخامس يكون الوقوف علي الضمير يوم السبت والله اعلم

يدل عن السفر مذموم والبهايم يعدمون ويحصل مال من الغايب والعيان يخاف عياله والمحبوس ~~يخلص~~ يخلص واحترس من الامرات الفاجرة لان يحصل ضرر والله اعلم

يدل عن المكاسب والخير والسلامة لنفس السايل وان كان سفر مبارك والضايع يرجع والعاقبة حميدة ومن كل جيهت مقصود السايل ميسر والله اعلم

يدل عن الخير والسعادات اما العاقبة مذمومة والسفر مبارك والنكاح مذموم وشكر والغايب يجي بالسلامة والضايع يرجع اذا تانى السايل لم يكون احسن الوقت معه مقصر والله اعلم

يدل عن زيادة الدولت والسعادة والمنصب والمراض والمقصود ميسر ويحصل نفع جيد للبيع والشري والشركة والجواز والضايع يرجع والله اعلم

يدل عن مقصود السايل ميسر من كل طرف ويدل عن زيادة العز وعن عيش الهني وعن اسطاعة الحال من كل طرف والغايب بغاية الصحة والاحوال جيدة والله اعلم

نمس داخل ربيع عمل

يدل علي رزق المول وعلي اشترا المملوك والسفر جيد والعيان يبري من عياله وتحصل بجميعه علي شان امراة او حاملة ويحصل راحت من طرف المخدوم والله اعلم

يدل عن زيادات العز وترقي المناصب والتيسير من كل طرف ويدل عن العشرة والصحبة والصفا بعيش هني ويدل علي شومت الغايب اما الشركة والجواز مذموم والله اعلم

يدل عن سفر وحركة واخذ وعطا ويدل عن الحروب والخصام والضايع يرجع بعض شقلي عظيمي والعيان يقاسي قوي وربما انه يتجله للصلح والمحبوس يخلص قريب والله اعلم

يدل بسبب امراة او ولد يحصل غم ومشقت والسفر ايضا يحصل مشقت وشكاوي وحرب يحصل والعيان تعبان والحذر شر الحذر من امراة فاحشة لان يحصل منها ضرر ننكان الطريق برابع يكون وقوفا علي الضمير نهار التنين

يدل عن غم ومشقا وعلم وخسارت مال والبهايم تعدم وحط ويدل ان السفر مذموم ولا يحصل منه خير ويحصل معارضة من طرف المخدوم وبين الحرة الامرا يفترقون بعض والله اعلم

يدل ان يحصل كلام عن سفر وحركة ولا يتم وانكان السوال عن ربح ينفي السايل لان هل لم يوم حاصل تقصير والعيان يتعب والغايب لم هو مرتاح ومطلوبه لم يحصل الابعد مشقة والله اعلم

يدل عن بيع وشري في البهايم ويدل عن حاملة او بنت بكر او عيان يقاسي ويشرف علي موت وربما بعده يحصل الشفا وبين الامرا يحصل حروب ومخاصمات والله اعلم

يدل عن المكاسب وزيادات العز والمنصب والرزق الحلال والضايع يرجع الي اليه ويدل عن الفرح والسرور وعيش هني واما العاشق يذيب غرامه غرام والله اعلم

اشكال احكام مثلثات بياض

يدل عن البيع والشري في الاملاك ويدل ان العيان يتعافا ويدل عن سفر
غفله والغايب يحضر يدل الرفيق والعشق والملاح والمشرب للدوا

يدل عن عاقبة الخير ومن خبر مسر ونتيج حركة في بيع والشري البهايم وتدل
عن جمع المال والمكاسب في الاخذ والعطا والله اعلم

يدل من طرف السلطان والامير يحصل للاعاده تدل عن خبر مسره من المبشر
والكساوي وعن زيادة البهايم والضايع يرجع وان كان السوال عن
عيان فهو في مشقه والله اعلم

يدل ان يحصل خبر من طرف الامير تحصل فرح وسرور وتتوج
عشق من النسا تحصل فرح وقبض المال والسفر معدوم ونهار الخميس
يحزن الضمير الله اعلم

يدل عن مال يحضر من الغايب والبهايم تدخل الى البيت ويلحق تعدم
وتخصص فهو رويا على الاوجه الدعاوي والشكاوي ويحصل جميع
بيت الامرا اما الحبس امر حالهم منظوم والله اعلم

يدل عن سفر وحركه والحبس وعطا يقع والبعض من الحبس يعدم
ومن البهايم ينقص والعيان يبري والغايب حالا يحضر والحاملة تولد
ذكرا دايم

يدل عن [illegible] والعادم من المال يرجع اليه وان كان السوال عن عشق
فهو سعيد وان كان السوال عن حرب تنتج منها الشك
يظهر خبر الله اعلم

يدل عن سفر وحركه وقبض مال ويدل عن نكاح بنت بكر ويدل عن الخير
والاتي من كل طرف وان الاجتماع في ثالث بيت بجنب السوال نهار
الاربعا

سعد داخل برج سرطان قمر

يدل عن زيادة العز والمنصب والترقي والمكاسب وعن العشرة والصحبة
والمحبة والرحيل ووصول والسفر بغاية مبارك والعاقبة طيبة محمودة والله
اعلم

يدل ان يحصل خبر من الغايب وان كان السوال عن جدال فهو ميسر والقتال
اما في بيع او في شي من المال يجمع والبيع والشري يسر والله اعلم

يدل ان الحاملة تولد ذكر والعيان يبري ويدل عن ذنا وفساد من النسا
اما في البيع والشري والربح مسعود يحكم بيسر وتيسير والعاقبة الخير

يدل عن جمع المال وعشق شتى ويهرب بعض الخدام وان كان السوال عن سفر
يحصل كلام وكلام ويشتم ويبني اثاث ويتني كلامه وحديث وكان النفي في السابع نهار
السبت في الضمير

يدل عن زيادة العز والسعادة وان السايل جميع امره ميسر وقضيا ومراضه
يتم بسهوله والمال يجمع والمنصب يترقى والعدو بحيله ينقلب وينكسر
والعاقبة الخير الله اعلم

يدل ان يحصل سعي من طرف السلطان والامير معدوم في المال اما احد السايل
يسامح هذه المثلثة امره بحكم سعد وهو دلالة بخير العاقبة الخير

يدل عن زيادة الدولة والعادة والمنصب وجميع مراض السايل يتم بخير
وعداوة عيش من طرف الامرا السفر والتجارة جيد ويحصل خير
والله اعلم بالصواب

يدل عن رزق الحول يحصل ومن طرف الامير الراحة ومطلوب السايل
بعد سبعة ايام يحصل والغايب حالا يحضر وهذي المثلث في الجمله
مبارك الى الغاية والله اعلم

اشكال احكام مثلثات عتبه داخلة قايمه

يدل عن زيادة الدولة والسعادة ورزق المول من طرف الامرا مقصود السايل ميسر والاخذ والعطا [illegible] يرجع وانكان السوال عن جواز فهو مبارك والله اعلم

يدل عن السفر والحركة وجمع المال والملوك والمنصب وسرح العالم ويحصل التنعم والعشرة من طرف الامرا والسايل امور ميسر والله اعلم

يدل عن السفر والحركة تقع والمصاحبة مع الغايب تحصل وان كان السوال عن نكاح العروس منه لاند[illegible] موم[illegible] ويحصل غم من طرف [illegible] والعيان خصام وحرب وتلف مال والله اعلم

يدل عن تلف المال وعن العزل من المنصب وعلى عدم الثبات والمكان مسر معسر وتدل عن الفرقة والانفصال ومشتري البهايم تخصر والغايب يرجع منه شي يسير والله اعلم

يدل عن زيادة العمر والسعادة [illegible] والدولة وامور السايل ميسر [illegible] ومقصود يحصل في الحين وتحصل المال من طرف الصاحب اما بين الاهل [illegible] اختلاف الله اعلم

يدل عن عدم الحركة والنقلة والغايب يرجع والمحبوس والحامل يخلص والغايب قريب حضوره والامر يجتمع الله اعلم

يدل عن السفر والحركة من جميع [illegible] ويدل عن يكن يحصل نكاح منها والحامل تولد [illegible] والغايب حالن يحضر ويدل ان يدخل الى اليد ذهب وجوهر والله اعلم

يدل عن عدم المال وتلف الخدام ونصب البال والغايب يحضر بسبب [illegible] يحصل عطا [illegible] والعيان يتعب [illegible] السايل [illegible] اعلم

26

سعد داخل برج ذهب وتوري

يدل على زيادة السعادة [illegible] والدولة والعز [illegible] منصور للسايل ميسر للسفر مبارك والعيان يبري والمال يقبض ويحصل خير من عشر امرا والله اعلم

يدل عن زيادة المال ورزق حلال والصحة والسلامة لنفس السايل والعيش الهني ومن كل جهة المقصود ميسر ويحصل خير ميسر

يدل بسبب امراة يحصل شغل وغم وتلف المال والبعض من المال يرجع الى اليه ومن طرف السلطان او الامير يحصل الراحة والخير لصاحب الضمير واما النكاح والشركة مذموم والله اعلم

يدل من طرف السلطان او الامير يحصل الفرح والسرور والغم يزول وامور السايل ومقصوده ميسر والغايب يجتمعوا في بعض والعيان والمحبوس يخلص والله اعلم

تدل عن كل مرايات ونفاقا وكسر خاطر وتشويش ونكادة ودواعي والغايب حالهم تعبان عيان ويكثر الكلام والحديس وان كانت العقلة العقلة في بيت الخامس يكون الوقوفا على الضمير نهار السبت الله

يدل ان النقلة وحركة تقع والمحبوس يخلص والعيان يتعب والسايل [illegible] يزول ويحصل الامن والغياب يجتمعوا في بعض والبيع والشري يربح يربح والله اعلم

يدل عن الصحة والسلامة لنفس السايل وضميره ومقصوده يقضا بالحين ولكن يعدم من المال والبعض منه يرجع ليه والعيان قريب الشفا ومن طرف الامرا يحصل الراحة والله اعلم

يدل عن السفر والحركة والغم ومراض السايل من طرف الامرا لم يقضا وان تفي بسعو بذايه والمراض لم يحصل والعيان يشفي ويحصل الاختلاف الاختلاف كلام وحديس وان كان القبض الخارج في الثامن يكون الوقوفا على الضمير كهام الاحمر والله اعلم

اشكال احكام مثلثات ثابتة

يدل عن كل غم وخسارت المال وعلي تعسير الامور وعن الحرب والخصام ويحصل الهرب وعدم الاسباب وان كان الفرح في بيت الخلاص العيان يزين عياله وان كان الاوقات سعيد يمكن ان يفسخ عنه والله اعلم

يدل عن السفر والحركت من غير نايلة لان الوقت معسر ويدل عن الشر والفتن والفتنة والمنازعة والحرب والخصومات وعن عدم الخدام وان كان الجماعة في ثامن بيت يحصل من الخزنة امان والله اعلم

يدل عن زيادة المال بالتلف والخسارة وتعسير الامور وان كان الطريق في رابع بيت نهار الاربع يظهر الخبر الي السايل واذا تانى في اموره يكون انسب لان الوقت معاه فارغ والله اعلم

يدل عن السفر والحركت والخسارة ويقع خلف ومفارقة بين الامرا ويحصل الحرب والخصومات وعن قريب يظهر عدو بصفت تعب الاحتراص منه بغايت الحرص والله اعلم

يدل عن السفر والحركت والمكاسب وزيادة المال ويدل عن دعوة يحصل وشكاريه وبسبها الجوار ربيع في البهايم يحصر والله اعلم

يدل بسبب الغايب يحصل ~~بجمعية خفار الشرج~~ جمعية بخصام الشرع ويحصل الوقت بين اهل العلم جدا بسبب المال يحصل ويتظهر من شخص خيانه الحرص منه والله اعلم

يدل عن سفر مكروه ويضيع المال وبعض من الخدام يهرب والعيان حاله تعبان ويحصل بين الامرا والاكابر والاقارب خلف وسفك دما والله اعلم

يدل عن الحروب والخصومات وسفك الدم وعن ذيلات زيادة الغم والالم والامرا يتفارقوا من بعض والسوال معسر ويحصل الخوف بين الامرا والاكابر والله اعلم

عتابه خارجه مريخ حمل

يدل عن النقلت والحركت والسفر مباركة من طرف السلطان يحصل الامن والخير والكسب وزيادت العز والمنصب وان كانت النصرت الخارجة في خامس بيت نهار الاحد يحصل المراد والله اعلم

يدل عن زيادة الدولة والسعادت والمنصب والمكاسب والغايب يرجع ويحصل خير وبشارت من طرف ست وان كان السوال عن محبوس او عيان بعد المشقت يحصل الراحه والله اعلم

يدل عن السفر مباركة وخاصتن سفر التجار وتحصل المحبت من طرف الامرا والبهايم مكسبها نتيج وبسبب ست يحصل كلام وحريس وانفس وعطا لم ينتفع والله اعلم

يدل عن العشرت والمصاحبت والعشق بالمحبوب والامر مسهلت والسفر مباركة وبسبب الدين يحصل كلام وحريش والحصر والمرض من العدما واحد وعشرون يوم والعقبا لخير والله اعلم

يدل عن مال ~~ميراث~~ ميراث يحصل ولكن يحصل غم من طرف المال والمحبوس والعيان يقاسي كام يوم والسفر مذموم وعن قريب يظهر عدو وان كان فرح في السابع بيت نهار السبت يظهر الخير والله اعلم

يدل عن الامراض تجتمع والمراض يحصل بعض التلف قيتها والسفر مذموم والغايب بالسلامة ويحصل خصام بين الشركا وان كان القبض الداخل في اول بيت يكون نهار الاحد الضمير والله اعلم

يدل عن ان يحصل مال من الغايب والشركت مذموما ولكن مال الامرا وان كان السوال عن حاملت او عن عيان يتقجهن الي الصحه والحال متوقف والسفر يلحكم غفلتن والله اعلم

يدل عن رزق الحلال والمنصب ميسر ولكن في مشقه ويحصل الخير من طرف الستات والسفر مذموم ومكروه من كل طرف والله اعلم

اشكال احكام مثلثات نصرة خارجة

يدل عن زيادة المنصب والتعالي والي نفس السايل الصحة وسلامة وجميع اموره ميسر ومن طرف السلطان تحصل له الراحة وجميع مال السلطان فان كانت الجماعة في ثالث بيت يوم الاربعاء

يدل ان صاحب الضمير تعلي رتبته ويسفر وحركة تقع وجميع مال كثير ويحصل الخير والراحة والمال من طرف السلطان وان كان السوال عن بيع وشري فهو جيد والخوف يحصل منه امان والله اعلم

يدل عن السفر والحركة على شان المال اما من طرف الشركة مذموم وكذلك مال النسا ويدل ان صاحب الضمير يدخل ليده مال من طرف الشركة ومن طرف النسا ويحصل له الفايدة والمنفعة والله اعلم

يدل عن زيادة العز والشجاعة والمنصب والسايل جميع اموره ميسر والغايب يرجع فان كان الجماعة في ثالث بيت يوم الاربعاء يظهر مال الحيوان وان كان قبض الخارج في الثابع يكون الضمير

يدل من طرف السلطان والامرا يحصل للسايل امن ومقصوده يتم ويزيد عز ورفعة شان ويحصل سعي وكنز مال ونكاح مبارك والعاقبة خير

يدل عن زيادة الخير والسعادة والدولة ويحصل بشارة الغايب وتدل عن زيادة العلم والادب ومن طرف السلطان يقع سفر والعيال يتعافا وان كان القبض الداخل في الطالع يكون نهار

يدل زوال الغم والهم ويحصل بشارة فان كان فرح في الخامس او في السابع يحصل من طرف السلطان خوفا وتضيق الامور نهار الجمعة يحصل خير وراحة والله اعلم

يحصل من طرف الاكابر خير ومنفعة ومن طرف الامرا امانة ويحصل من طرف الغايب منفعة وخير وان كان الانكيس في خامس بيت يوم السبت يكون المقصود والمطلوب والله اعلم

28

سعد خارج شمس اسد

يدل ان عند زيادة الصحة والسرور والنحس يزول والسعد مقبل ومن طرف الدولة يحصل مراض السايل وامان ويحصل الربح من البيع والشري والسفر مبارك وعلي شان الغايب

يدل من طرف السلطان والامرا جميع مقصود السايل ميسر ويخلص من الهم والغم الي هو فيه اما السفر والسعي مذموم والغايب يرجع الي اليه والنكاح مبارك الي الغاية والعاقبة خير

يدل عن جميع امور السايل ميسر ومقصوده يحصل بسهولة والغايب يحضر بخير ويجمع مال كثير ويدل عن العشرة والله اعلم

يدل من طرف الامرا تحصل الراحة ويجمع المال بزيادة وتحصل العشرة من طرف المعشوق والسايل يظفر بعدوه والحاملة تولد ذكر والعيال يبري وبعد خمسة ايام يظهر عدو ومشر وسفر والله اعلم

يدل عن زيادة العز والسعادة ورفعة في المرتبة ومن كل طرف مطلوب السايل ميسر ويجمع المال والغايب يرجع والعيال يبري فان كان البياض في رابع بيت يوم الجمعة فيكون الوقوف علي الضمير يوم الجمعة

يدل ان الخوف يزول والامن يحصل وكانت امور السايل ميسر ومن طرف السلطان يحصل مرتبة ويحضر من الغايب خبر ويعدم منه شي فان كانت الثابتة في ثامن بيت يوم السبت يظهر خبر الغم والله اعلم

يدل من طرف السلطان والامرا مطلوب السايل ميسر والسفر مبارك ويحصل الربح والحاملة تخلص فان كانت النصرة الداخلة في ثالث بيت موجودة يكون وقوفا علي الضمير نهار الخميس والله اعلم

يدل من طرف السلطان تقع حركة والسفر ومن كل طرف امور السايل ميسر وان كان السوال عن نكاح وعشرة مبارك والغايب بعد مشقة يرجع والله اعلم

اشكال احكام مثلثات طريق

يدل عن زيادت الدولت والسعادت والمنصب والمرتبة والخير والربيع من طرف الامرا ومقصود السايل يسير ويحصل من طرف السلطان والسفر مبارك والحاملة والمحبوس يخلص والله اعلم

يدل ان احوال السايل هلكام يوم مصرا ويحصل هم وغم وعن قريب يزول الغم ان شا الله يدل عن عدم البهايم فان كانت الشواهد سعيدة يكون الصحت والسلامة والله اعلم

يدل عن الشر والفتنة والفساد وعلي كثر الشان وعدم البهايم وكلام مصر ويحصل منازعة بسبب العيان والمرض من الصرف والله اعلم

يدل عن تلف المال والهم والغم يحصل والبهايم تسرق والمسافر حاله تعبان والسفر مذموم الي الغاية والخدام حاله عياث والله اعلم

يدل عن زيادت الدولت والسعادت وجمع المال والسفر مبارك واما الزواج والشركة مذمومين ويحكم الخلق بعض الامرا والحرب والمفارقة ونهار التنين يظهر سر الغنيمة

يدل بعد الصفا يحصل هم وغم وتعسير الامور والسفر مذموم ويجتمعوا الامرا في بعض والنكاح مبارك والمحبوس يخلص والله اعلم

يدل عن الصحت والسلامة لنفس السايل وامورة ميسرة من كل طرف ويحصل له الربح من كل طرف الامرا ويحصل من طرف النسا والله اعلم

يدل عن السفر وحركت مباركة وتحصل الراحت من طرف السلطان والزواج مبارك والحاملة تولد ذكر والبهايم تربح والامرا يجتمعوا في بعض وعن قريب يقصدوا مال القدم

سعد خارج سرطان قمر

يدل عن الهم والغم والعزل من المنصب والشكاوات والخصومات والحرب من غير سبب ويحصل الخوف من طرف النسا والسادات والمرض من شخص لانه يصعد المال والله اعلم

يدل عن الفساد والفتنة وسفك الدما وتلف المال ومن السفر لم يحصل خير وعن قريب يظهر بالدنيا امراة المرض منهم والله اعلم

يدل ان بسبب الغايب تحصل جمعية وعدو وكلام بسبب ست يحصل حرب وخصومات وخسارة ومن الطرفين يحصل سفر والغايب حاضر الذي يحضر

يدل زيادت المكاسب والعشرت مع اكابر الناس ويحصل الراحة والخير من طرف السلطان والامرا ويدل ان يحصل فراقا بين ارباب الدولة والله اعلم

يدل عن زيادت العز والسعادت والسايل احواله امورة ميسرة من كل جانب ويحصل له الامن والسلامة ومطلوبه يحصل من طرف الامرا والسفر مبارك والولد تعبان

يدل عن رزقا الحلال وجمع المال والقايدة والراحة من طرف المخدوم والزواج مبارك وكذلك الشركة والمحبوس يخلص وان كان السوال عن غايب يحصل

يدل عن تيسير الامور وعن جمع المال ويدل صندوق او تابوت والعيان يشفي فاذا كانت العقلة في تاني بيت يكون وقوفه علي السوال نهار السبت

يدل علي جمع الامرا وعن العشرت والعيش الهني واما يحصل خطاوي بسبب المال والسفر مذموم فان كان الاجتماع في تاني بيت يوم الاربعا لا الخبر

اشكال احكام مثلثات جماعة

يدل على الجمعيات وعن اجتماع خلق كثير يا الي حروب يا جنازة يا عن بيع وشري في الجملة هذا المثلث يدل على جميع الخلق فهو يجتمع على كل نوع

يدل عن امور السايل ميسرة ويحصل الخير والراحة ومن كل طرف مراده يحصل ويدل عن مسجد ومدرسة وعن مجلس الشرع وعن النقلة والسفر والحاجة تقضي من طرف الامرا

يدل عن الامر تظهر خيانة ويدل عن الحروب والخصومات وعدم البهايم وتعس الوقت والغايب حالة تعبان لان حاله مقصر والله اعلم

يدل عن مصاحبة الامرا والاعيان بشغل يدل ان شخصين يتفقوا في بعض والله اعلم

يدل ان من طرف السلطان والامرا يحصل الى السايل الراحة الراحة والعز والسعادة وزيادة الخير والسفر مبارك ويدل ان تقع خصومة بين ملكين والعاقبة خير

من طرف الدولة تحصل الراحة والامرا تجتمع في بعض ويدل على انفصال الرزق وهذا المثلث يدل على كثرة الخيل والعساكر والله اعلم

يدل عن زيادة العز والعافية والسعادة والسايل يدخل ليده رزق حلال بزيادة وامراه دايماً بيوت ويكون عيشه هني ويحصله سفر هني ويجي الخير ويأتيه سر العيان بعد مشقة يتعافى

يدل عن الهم والغم وخسارة المال ويدل عن الخصومات والقتل ويدل ان جماعة لتعزية فان كان السوال عن سفر فهو مذموم المرض شر المرض من السفر والله اعلم

ممتزج عطارد سنبلة

السارق

يدل ان السايل مطلوب له من طرف النسا يحصل ولكن لم يحصل منه خير ويدل ان طايفة تكون شبت الي الخصومات والحرب والحظ شر الحظ من طرف المفسدين ومن النسا ومن طرف السارقين

يدل على زيادة الفرح والراحة ويدل ان العاقبة خير للسايل ويدل عن العشق لمن اكثر هذا شكل في اليد يدل عن الحرب والمخاصمات والمرض من الشخص الشرير غاية المرض والله

يدل ان السايل اموره ميسرة والعاقبة لخير وان كان السوال عن الامرا يحصل بينهم جمعية ومن طرف السلطان يعلم بشخص انه صاحب مروة وشجاعة وهو السايل اما للبيع والشري لم هو مشكور

يدل ان السفر والحركة لم تتم وان حضر الغايب يكون عجب ويدل عن تلف المال ويحصل شكاوي ودعاوي والله اعلم

يدل ان السفر مكروه ويحصل غم وهم ويدل ان التقصير حاصل ويدل عن خراب الملك وعن ازالة الشان وان كان السوال عن سفر للحجاز فهو مكروه للفايد والله اعلم

على شان العيان

يدل ان الوقت مقصر والرزق متوقف وان كان السوال عن نكاح مكروه ومن طرف المطلوب لم يحصل وكذلك من طرف المخدوم ويحصل من طرف الست شقا ويدل عن جمع يجتمع

يدل ان المال لا يجمع والرزق متعسر والمحبة لم تدوم والسعادة لم تزيد وان كان السوال عن عيان يقاسي وبعده يحصله الشفا وان كثر هذا شكل في اليد فهو مذموم والله اعلم

يدل عن الحروب والخصومات وخسارة المال وان كان السوال عن سفر يحصل خطر شديد والمرض من اهلاك المال لانها مخاطرة واما الحاملة والمحبوس يخلصوا والله اعلم

اشكال احكام مثلثات سعد داخل

يدل ان الغايب تعبان ومال البهايم يقبض ولكن الربح قليل
يحصل غم والعيان يبري وان كان السوال عن سفر بعيد
يتصير فالهند الضمير بعد خمسة عشر يوما يبان خيره

يدل ان السفر بخير يربح والخرام تتعب اما النفس السايل
الصحة والسعد وان كان السوال عن الامرا يقع بينهم خير ويحصل
دعاوي وخصومات اما السايل الخوفا عنه ذايل والله اعلم بالصواب

يدل عن موافقة ومصاحبة الاكابر وعن جمع مال من
رزقا الحلال وعن الخير والراحة والمنفعة الكثير الزايد
وان كان الاجتماع في بيت يكون وقوفا على الضمير نهار الاربعا

يدل عن السفر والبركة والمنفعة والبهايم تربح والوقت ميسر
وان كان القبض الداخل في الطالع يكون الضمير نهار الاحد

يدل عن قبال الخير والسعادة والدولة وكل خير والسايل
اموره ميسرة ومطلوبه يقضي بسهولة والغايب يحضر
بسومة ويزيد من نعمة المخدوم وبعد خمسة ايام تحضر

يدل عن اصلاح اسطوح احوال السايل ومن طرفا السلطان
والامرا يقع سفر والسفر مبارك والبهايم تربح والمراض
يحصل والعيان بعد مشقة يتجه الى الصحة والله اعلم

من طرف السلطان والامرا والاكابر والدولة تقضا
حاجة السايل ويربح ويجمع المال والسفر مبارك والله
والعاقبة خير اعلم

ان امور السايل من طرفا السلطان واكابر الدولة من
جهة مقصوده يتم ويحصل الخير ويزيد عزه وجاهه
وينجبر خاطره والله اعلم

سعد داخل شمس اسد

يدل انه السايل مقصوده يحصل منا طرف الامير رتبة
تعلي ومن طرف السلطان يحصل المنفعة والخير والسفر
مبارك وان كان السوال عن عيان بعد عشرة ايام يشفي
والله اعلم

يدل ان السايل اموره ميسرة ومقصوده ومطلوبه يحصل من طرف
السلطان يحصل خير ويجمع مال كثير ويظفر في عدوه والسفر مبارك
وان كان البياض في رابع بيت يكون الوقوفا على الضمير نهار الحد

ان السايل اموره مضرا يدل عن تلف المال والحاملة تخلص
وان كان السوال عن امرا يقع بينهم فتنة وخصومات وان كان
الحمرة في سابع بيت يكون ظهور الضمير نهار السبت والله اعلم

ان احوال السايل سعيده وتعلى رتبته ويحصل نفع وخير من طرف الاكابر
والعيان والحمل سيخلص وان كان السوال عن الامرا يحصل الخلف بينهم
ويمكن يحصل سفك دما وان كان الانكيس في خامس بيت نهار الثلاثة الضمير

يدل عن النقلة والسفر مبارك والبيع والشري يربح ويحصل
الربح من طرف الاكابر كل طرف ويزول الهم والغم
عن السايل ويحصل الخير والراحة والتيسير من الاكابر

يدل ان السايل اموره ميسرة وينجبر خاطره والخوف يزول
ويحصل الامن وان كان السوال عن ضايع ما يرجع الا
بعد مشقة عظيمه ويحصل الامن من طرف المخاديم والله اعلم

يدل عن التعسير وتلف المال اما العاقبة بخير ويحصل
مشقة من طرفا الامرا وبعده يحصل عيش الهني
والله اعلم

يدل عن الهم والغم وتلف المال وان كانت الشواهد
سعيده يحصل من طرف السلطان الامير فايده وراحة
وان كانت نحس ترك الضمير انسب والله اعلم

اشكال احكام مثلثات قبض الخارج

يدل ان الذي نخرج من البيت لا يرجع ويدل ان العشاق يطيب عيشهم ويزين صفاهم ويدل ان السفر لم يتم والعيان لا يشفي والحاملة لا تخلص والجاذب والشركة لا فيهم خير والله اعلم

ان الحركة والسفر لا يتم ويحصل نقص في المال ويعدم ولاكن يرجع منه البعض ويدل ان بعض الاكابر يفترق عن بعض وان كان السوال عن احكام ومراتب ومناصب فان السايل تعلو رتبته واموره

يدل عن سفر وحركة تقع لسبب المال ويحصل الربح ولنفس السايل الصحة وسلامة والغايب يحضر بسلامه وان كان السوال عن عيان يقاسي شدة وبعده يتجه للعافية والله اعلم

يدل ان السايل يزاد نعمة وكافة اموره تيسر ويهني عيشه ويجمع المال وان كان السوال عن عيان يقاسي وبعده يحصل له الفرج ولكن يطول عياه والسفر ممتزج والله اعلم

ان يحصل الاعز والصلاح من جهة ويدل عن زيادة الربح والسايل يحصله المنفعة واموره تيسر والضايع يرجع اليه والسفر جيد فان كانت القايمة في تاني بيت يكون نهار الجمعة الضمير والله

يدل على زيادة الاملاك والزرع والبنا وكثر البهايم ومن طرف يحصل مطلوب السايل واموره تيسر وتدل عن العلم والادب والحاملة والمحبوس يخلص والله اعلم

يدل عن السفر والحركة ويدل عن القبض والشقا ويحصل من طرف السلطان غضب ولكن العاقبة خير والعيان يشفي والغايب يحضر حالا وان كان السوال عن عدو فالسايل يظفر بعدوه

يدل عن تلف المال والخسارة ومن طرف المخدوم يحصل غم والخدم تتعب لسبب المال فان كان السوال عن عشرة فهي جيدة وان كان الاستماع في ثالث بيته يكون الضمير نهار الاربعا والله اعلم

نحس خارج برج دلو

يدل ان صاحب الفكر يظفر بعدوه ويزيد عزه وجاه ويحصل المنفعة والراحة وصحة ومحبة المال ويدل عن البنا والعمارة والكان السوال عن عيان يتجه للصحة والله اعلم

يدل عن النفس والحركة والبرج والسايل غمه يزول ومقبل عليه الفرح والسرور والضايع يرجع لليد والغايب يرجع بالشلامة والاجر والعطايا والله اعلم

يدل عن تلف المال وعن الهم والفكر والتهمة وعن عدم البهايم والسفر يبطل ويقع الخلف بين الامرا اما العاقبة لخير ويدل عن زنا لوطي يحصل والله اعلم

يدل ان يحصل غم من طرف المخدوم ونقص في العقار والحال معسر والسفر مذموم ومضر والغايب تعبان تحصل له الراحة والله اعلم

يدل ان يحصل الخير والراحة من طرف الامرا والسايل يقضي مرامه والسفر جيد واموره تيسر ويحظي في الغايب بخير والبيع والشري في البهايم يربح والله اعلم

يدل بسبب المال يحصل خلف بين الامرا ويدل فرود البهايم والحاملة تخلص والسفر مبارك فان كان نصرة الداخل في ثالث بيت يكون وقوف على الضمير نهار الخميس والله اعلم

تدل عن نقصان الثات والعزل من المرتبة وعن الغم وعدم المال وتعسير للمطلوب وتدل عن الحرب والخصومات والسفر مذموم ويحصل الخلف بين الامرا والله اعلم

يدل عن الغم وعدم المال ويظهر خيانة من الخدما وان كان السوال عن عيان فهو تحت الخطر والحاملة والمحبوس يخلص والله اعلم

اشكال احكام مثلثات اجتماع

يدل علي عمارت البيت والرزق وعن الخدما وهناوت العيش وعن الفشه وعن قضي المصالح والعيان يشفا وان كان فرح في ثالث منزله يوجل يدل عن تهمت غيره والله اعلم

يدل لنفس السايل الصحت والسومت وزيادت العز والسعادت وعن الاجتماع في الامرا وعن سفر وحركت تقع ونقلت اما من طرف النسا والشركت والقتل يقع دعاوي وشكاوات والله اعلم

يدل عن البيع والشري مصر والضايع يغيب ثم يرجع للين ويدل بالجماع مع الغايب وانكان السوال عن الامرا يحصل بينهم بجمع ورفقا والله اعلم

يدل من طرف السلطان واكابر الدوله يحصل خير وراحت واما والضايع يرجع للين والعزيزين فانكان الانكيس في خامس بيت يكون نهار السبت الوقوف علي الضمير والله

يدل ان السايل طالب منصب ورتبت تعلي اما في شان المال يحصل نفاق ونشر اما العيان والمحبوس يخلصوا ويدل عن السفر لجهت القبلت فهو جيد ومبا دك

يدل ان السفر مذموم ويدل عن عدم المال وعن منع الاجتماع مع الغايب ومن طرف الست المطلوب لم يقضي اما العيان يحصل له الشفا والضايع لم يرجع الا مشقه يحصل وبعده الرحت والله

يدل عن صحبت الاكابر ومن كل نوع الحاجت يقضي ويحصل الخير ويدل عن الاخبار السره والغايب يحضر والهايم ترجع للين ويدل عن الزواج والعشرت جيد فانكان البياض في رابع بيت يكون الاربعا

يدل من طرف اعيان الدوله يحصل الراحت وبينهم يحصل سفك دما والخارج من الين يرجع والحاملت فهو انها حاملت ومن طرف الاحباب ياتي خبر بطلب بطلب المال والله اعلم

ممتزج عطارد بجعل زحل

يدل عن زيادت رزق الحلال وعن الارباح ويدل عن جمع بحظ بين اعيان الناس والمال المطلوب يقبض ويدخل الين من بعض تقصير نان كانت الجماعه في ثالث بيت يكون الوقوف علي الضمير يوم الاثنين والله اعلم

يدل ان يحصل الوفق للسايل من الامرا وتحصل الراحه ولاكن تحصل شكاوي من طرف ست ويحصل سفر وانكان السوال عن غايب يحضر وهو الدجير والله اعلم

يدل ان السايل لنفسه الصحت والسومت والسفر جيد ويربح ويدل عن صحبت مع اعيان الخلق والسايل يظفر بعدوه ويجمع المال ويأتي خبر من الغايب والمحبوس يخلص والعيان عليه شقا والله اعلم

يدل ان العيان عليه خطر الموت وكذلك الحاملت تحت خطر ويدل عن تلف المال والسفر مذموم وانكان شكل الطريق يوجد في خامس بيت او في رابع بيت يكون الوقوف علي الضمير يوم السبت والله اعلم

يدل عن اصلاح الحال والصحت والسلامت للسايل ويجمع المال ويرتفع شانه ويدل عن زيادت البهايم والسفر جيد ويفلح والغايب قريب يحضر والله اعلم

يدل النقلت والحركت والسفر وزيادت المال والاجتماع مع الاحباب والشركت والبرازجين فانكانت النصرت الداخلة في ثاني بيت يكون الضمير نهار الخميس والله اعلم

ان يقع الغضب من طرف السلطان والمقصود لم يتراي بعد مشقه ويقع خلف بين الاحباب واعيان الدولت ويدل ان يقع سفر وحركت والله اعلم

يدل ان صاحب الضمير من طرف السلطان تعلي رتبته ويربح كثير والضايع يرجع للين والسايل هو ظافر بحرمت اما السفر بطال ومذموم والله اعلم

اشكال احكام مثلثات مقلب

يدل ان صاحب الضمير امورة ميسرة ونكان السوال عن شركة او عن
نسا المطلوب يحصل وهو حسن اما البهايم ربح والسفر جيد
والغايب حالهو تعبان والمريض تحت خطر الموت والله اعلم

يدل ان الميراث يحصل وعن كل سوال الامر ميسر ومن الاكابر
والاحباب يحصل الخير فان كانت العقلة في تاسع العقلة في
ثاني بيت يكون السايل طالب منصب من السلطان ويرتيبه والله اعلم

يدل عن الهم والغم وعدم المال ومن طرف المريض يحصل خير اما
العيان والمحبوس يخلص فان كانت الثابتة في ثامن بيت
يكون الضمير يوم الجمعة بيانه والعاقبة بخير والله اعلم

يدل ان السفر يبطل والمال يحصل والربح متوسط والغايب يحضر
بسلامة ويدل عن العلوم والادب ويدل عن الخوف وقلة الامن
ويدل عن تضييق الحال ايام يسير والله اعلم

يدل ان السايل يسال عن حاملة او عيان او عن بهايم او كلام
وحديث حاصل بينه وبين واحد ويدل عن دعاوي وشكاوي
ويدل عن جمع خلق كثير والله اعلم

يدل ان السفر والحركة لم تتم والاملاك والعمارة تتم ومن اماكن
طرف النسا والشركة جيد والسفر مذموم وتقوي المريض منه فكانت
عقله في بيت الخامس يوم السبت يكون الضمير ومن الغايب ما يحضر جواب

يدل ان السفر جيد وصاحب الضمير تعلى رتبته ويزيد عن عز
وسعادة ومطلوبه ميسر ولسبب الملك والاملاك يحصل عتاب
ومن طرف المراة تحصل الراحة والعاقبة بخير والله اعلم

يدل عن زيادة الدولة والسعادة وعن جمع مال الحلال والسايل
اموره ميسر ومقبلة ومن طرف المخدوم يكون المنزل مبارك
ونكاح جيد وهذه المثلث مبارك للغاية وروحاني والله

نحس منقلب زحل دلو

يدل ان تحصل نقلة وحركة وخلف لسبب المال او البهايم
ويدل عن خاين يظهر وتبان خيانته والعيان يشفا والنكاح
نحس مذموم للغاية ومن الغايب يحضر خبر والله اعلم

يدل ان السفر والحركة مذموم جدا وبعده لم يتم والمال لم يتقبض وبين
الامرا تقع الفتنة الفتنة والخلق والحروب والعدم والنكاح والاكل
مذموم وان كان السوال عن غايب فحاله يحصل والعيان يشفا والله

يدل عن المشقة والعنا لصاحب الضمير عن سواله والضايع يحصل
وجملة كلام وحديث وكذلك البهايم يتلف وكذلك النسا ونكان
السوال عن سفر فهو جيد والله اعلم

يدل عن لسبب الغايب يحضر صحيح وغنم والبهايم تعدم ونكان
السوال عن شركة او دعوة فهو جيد والله اعلم

يدل ان السايل طالب رزق الحلال ويحصله زيادة الخير والراحة
ومن طرف المخدوم اموره ميسر وتدل عن العمارة والبناية
والعيان يشفا والغايب يحضر بسلامة والله اعلم

يدل ان من طرف الخدمة والبهايم لم تحصل راحة والمال يعدم ويحصل
دعاوي وشكاوي ويقع الخلق بين الاحباب والاصحاب وتظهر
العداوة خفيا وجهارا والعاقبة بخير والله اعلم مذمومة

يدل ان مال بنت بكر ام ولد ام ست يدخل للبيت اما الربح لم يزيد
والسفر والحركة مذمومة والسايل لم يحصله امن ويدل ان بين الامرا
يحصل خلف وحرب والله اعلم

يدل ان يحصل التاثير والضايع يرجع للبيت والحاملة والمحبوس
بعد المشقة يخلص والحال يصطلح فكان المريض في سابع بيت
يوم السبت يظهر الضمير والله اعلم

اشكال احكام مثلثات انكيس

يدل ان السفر مكروه وعلي شان للسفر يحصل له عذر وتشويش والمال يعدم والخدام يهرب وتظهر في المحل خيانة ويدل ان السايل لم ينتصف في الدعاوي والشكاوي والله اعلم

يدل ان السايل اموره معسره عذر من سواله ويدل عن دعاوي وشكاوي ومخاصمات وتلف مال والسفر مكروه جدا والعيان يبرا والله اعلم

يدل تاسير امور السايل وحاجته تقضي بسهوله وللنفسه الصحت والسلامت ويجمع المال بزياده والغايب يحضر والشركه والجواز مناسب ويدل ان يقع الخلف بين الامرا والله اعلم

يدل عن التعسير للمطلوب ويحصل دعوه واشكاوه ويحصل الكرب والنفاق والسفر يبطل والعيان نهار الخميس يشفا والحاملت تولد ذكر والغايب يحصل المال والله اعلم

يدل ان السفر لم يتم والمال لا يقبض وان كثرت الحمرت بلبس تدل عن الحرب والخصومات وعدم المال وان كان السوال عن غايب قريب الاجتماع به والعاشق والمعشوق يجتمعوا في بعض

يدل ان المال لم يقبض ومن طرف النسا خير لم يحصل والسفر لم يتم والغايب يعوق بحضوره ويدل ان بسبب المال تحصل خصومات وشكاوي وقتال اما في الاخذ والعطا مناسب والله اعلم

يدل ان السايل خاطره ينضم لان الوقت معسر عليه ويدل عن خساره المال وعن خيانه تحصل وعن عدم الخدمت والبهايم وان كان السوال عن عيان يشفا والله اعلم

يدل عن عاقبت الضمير مذموم ومكروه وتحصل الفرقت من بعض والغايب يتكلم حاله عيان والسفر مكروه اما العاشق ايسع امره والله اعلم

نحس داخل راحل جاري

يدل ان السايل يحترس من طرف المخدوم لان يحصل منه ظلم وجور وعزل اما العاقبت تخير والسفر مذموم والمال يعدم والجواز مكروه والله اعلم

يدل ان بعض من الطوايف يحصل بينهم خصومات وقتال ويدل ان الغايب حاله عيان المرض من يمنه والعيان يزيد عيانه وان كان السوال من طرف السلطان يحصل رهبت وظلم والله

يدل عن نفقات الشان والكره وعن دعاوي وشكاوي وقتال والمال لا يقبض ويحصل خصام من طرف امراه فاحشه وهي تكون السبب والعيان والحاملت يخلصو والله اعلم

يدل ان الاحباب والاصحاب يجتمعوا في بعض والمال يحصل والغايب يجي بلسلامه والنقله والحركه جيد والمعامله تزيد ويوم الجمعه يكون الوقوفا علي الضمير والشرى جيد والبيع مكروه

يدل ان يحضر خبر من الاحباب والغايب ويدل عن المكاسب ويدل ان المعشوق من بعد المحبه خير لم يحصل ويحصل مشقه بسبب المسروق وسفر البحر جيد والله اعلم

يدل ان من طرف الاحباب يحصل الخير والراحه والربح والمصالح والضايع ينوجد والسفر مبارك ولاكن علي شان العيان تحصل رمشه والله اعلم

يدل ان السايل جميع اموره ميسره ويزيد عزه وسعادته ومقصوده من كل طرف يتم ويحصل بكل خير والغايب يحضر بالسلامه ويوم الجمعه يكون المراض والمطلوب والله اعلم

يدل ان للسايل الصحت والسلامه واموره ميسره والعاقبه حميده وصاحب الضمير من بعد الخوف يحصله امن ويزيد سعادته والسفر مبارك والله اعلم

اشكال احكام مثلثات نصرة داخله

يدل ان من طرف اكابر الدولت تحصل الراحت وبين الاحباب يحصل الاتفاق والاجتماع وتحصل العشرة على اسم المقصود وان كان السوال عن نكاح فهو جيد والله اعلم

يدل عن الصحت والسلامه لنفس السايل وان نقلت وحركت تتفق والضايع يرجع والاحباب تجتمع وان كان السوال لطرف السلطان والاكابر العاقبه بخير والله اعلم

يدل ان بسبب عيان او محبوب يحصل من بعض الضيق الفرح ومن الغايب خبر سفر وبين الاحباب والاصحاب يحصل احكام ودعاوي والله اعلم

يدل ان لنفس السايل الصحت والسلامه وبين الاحباب محبت وعشرت وان كان السوال عن عيان من بعض الضيق والشرة يحصل الفرج ويشتام وان كان البياض في الثامن خير تنفع ويحصل

يدل ان جميع امور السايل ميسرة والضايع يرجع ويدل ان بسبب ست يحصل شكاوي ودعاوي ويحصل فرقه بين الاحباب والله اعلم

يدل عن زنا الوطي يقع وبسبب شخص يحصل غم بزيادة وان كان السوال عن سفر فهو مكروه ومال يجمع والحرص منا ازرق الحيه او من عجوز والله اعلم

يدل عن نكاح بنت بكر وان كان السوال عن ضايع يغيب وبعده يرجع ويحصل من طرف النسا خير وان كانت الحمرة في تاسع بيت يكون الوقوف على الضمير بدم التوته وهو جيد للفساد والله اعلم

يدل ان البيع والشري متوقف والمعاملت تختلف ومن المناسب ان السايل يتقب ضميره لان الوقت معسر والذي عدم يرجع بعد حيث اما الفساد والمجامعه هو قوي مشكور والله

سعد داخل مشتري حوت

يدل لنفس السايل الصحت والسلامه والسرور ميسرة من كل طرف ويزيد شان ورتبه ويحصل امن من طرف المخدوم وتيسير والعيان بعد المشقه يحصل له الشفا والعافيه والعاقبت بخير والله

يدل ان الشركت والجواز جيد ومبارك وبين الاحباب والاصحاب يحصل الفرح والسرور بزيادة بالعشرت وهناوت العيش وان كان السوال عن سفر فتحصل منه خير بزيادة والله اعلم

يدل على قدوم الخير والتيسير والعدمان يرجع وان كان السوال عن عدو فما عمله تتخلى عنه ويهزم ويدل عن الغم والهم قريب يزول ويحصل الفرج والله اعلم

يدل ان السفر يبطل ويحصل التعسير والضايع يغيب لكن يرجع للبيت فان كانت الثابته في الخامس فهي دليل تعسير المطلوب والله اعلم

يدل عن التشويش وعن خسارة المال وتعسر الوقت ويدل عن معارضت الحبايبين وعنادهم مع سيادهم وتدل ان الاحباب يفترقوا من بعض اما المعاملت والمحبوب يختلف اعلم

يدل ان السايل يحصل له سفر مختلف ومن طرف الغايب يتركه سواله بهذا الوقت والشركت والجواز لم فيها خير واسفر البحر مخاطرة عظيمه وبين الاحباب تظهر عداوة والله اعلم

يدل ان السفر والحركت تتم والسايل يربح رتبه ويظفر بعدوه وتحصل الراحت من طرف الحكام ويحضر خبر من الغايب ويحصل الراحت من طرف النسا والله اعلم

يدل عن خسارة المال والبعض منه يتعوض وسفر وحركت تتفق ويحضر خبر من الاحباب او من النسا والسايل يزول غمه وهمه ويقبل عليه السعد والله اعلم

ساقط ساقط

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص
١ ٢ ٤ ٨ ٢ ٨ ٤ ٤ ٨ ٧ ٦

ض ط ظ ساقط ع غ ف ق ك ل م ن و لا ي
٨ ٩ ١٠ ٤ ٨ ٩ ٨ ٦ ٤ ٦ ٥ ١٠

حيوت ركسب والانغا ووالرن بنوت سقام فراش
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧

ذو القبري رحيل سلطان رجا الحط القبض
٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

سوال المسول قاضي الرجل عاقب العاقبت
١٣ ١٤ ١٥ ١٦

احيان
تعلق شتري سعد شرقي ناري تعلق برج قوس وسكنه
مركز
تاني بيت ومزاله سادس بيت ونهاره الخميس وايامه عدد ١٨

قبض داخل
سعد داخل تعلق شمس برج القوس ليلي نهاري مسكنه عدد ١٦
عاشر بيت ومزاجه في اول بيت ونهاره الاحد وايامه عدد ١٢

قبض خارج
نحس خارج شرقي نهاري برج جدي تعلق زحل مركز مسكنه
في اربعت عشر بيت ومزاجه في الخامس وايامه عدد ١٠٥ وانهاره السبت

جماعه ممتزج
ممتزج جنوبي ماقي تعلق عطارد مسكنه عدد ١٥ بيت ومزاجه
في التالت ونهاره الاربعاء وايامه عدد ١٢٠

جدوله

36

جدوله
خارج سعد منقلب تعلق زهره ميزان هواقي غربي مسكنه برج
في الاول بيت ومزاجه في التاني ونهاره الجمعه وايامه عدد

عقله
خارج نحس منقلب تعلق زحل برج دلو جنوبي ترابي
مسكنه في العاشر بيت ومزاجه في الخامس وايامه عدد ونهاره السبت

انكيس
خارج نحس مطلق تعلق زحل جنوبي برج جدي ٥ ترابي
مسكنه في تامن بيت ومزاجه في الخامس وايامه السبت وايامه عدد ٣

حمره
نحس مطلق تعلق مريخ مدور غربي هواقي برج حمل مسكنه في
السابع ومزاجه في التالت ونهاره الثلاثا وايامه عدد ٢٨

بياض
سعد تابت تعلق قمر برج سرطان ماقي شمالي مسكنه ومزاجه
في الرابع ونهاره الاثنين وايامه عدد ١٠

نصره خارجه
سعد خارج تعلق شمس برج اسد شرقي مذكر حواني مسكنه
في التاسع بيت ومزاجه في الاول ونهاره الاحد وايامه عدد ٢٥

نصره داخله داخله
سعد داخل تعلق مشتري برج حوت شمالي ماقي مسكنه في
اثني عشر بيت ومزاجه في الخامس ونهاره الخميس وايامه

عدد ٧٨

عتبه خارجه
نحس خارج تتعلق مريخ ببرج حمل شرقي ناري مسكنه
في السادس بيت ومنزلته في الخامس ويوم الثلاث وايامه عدده
نقي الخد
خارج نحس منقلب تتعلق زهره ببرج عقرب هوا في
شمالي مسكنه في الخامس بيت ومزاجه في السابع ونهاره
الجمعه وايامه عدده ٢١
عتبه داخله
سعد داخل تتعلق ظهره ببرج جوزه ظود غربي مسكنه
في ثالث بيت ومزاله في ثاني وانهاره الجمعه وايامه عدده
اجتماع
ممتزج ثابت تتعلق عطارد ببرج جوزه غربي هوايي
مسكنه في الحادي عشر بيت ومزاجه في الثالث ونهاره
الاربعا الاربعاه وايامه عدده
طريق سعد منقلب تتعلق قمر ببرج سرطان مايي شمالي
مسكنه في ثالث عشر بيت ومزاجه في الرابع ونهاره
التنين وايامه عدده

فصل فيما في معرفت ١٦ منزله ومايتعلق بجمهر اول منزله
تدل علي حيات الانسان وعمره وعن صحته وحركته
ومزاجه واطباعه وعن عيشته ومعاشه وعن طول العمر
او قصره وصاحب المنزله هو شكل وهو يسمي وتد
الشرق ثاني منزله تدل علي الربح والمكاسب وكثرة الرزق
او قلته او عن الربح في البيع والشري والاخذ والعطا وصاحب
المنزله هو مايل الوتد ثالث منزله تدل علي الاخوا
والاخوات والاقارب والحركات والتنقلت والسفر والعبادت
والدين والعلم وعن هل الاقوات وصاحب المنزله هذي
شاهد الوتد الرابع منزله تنبي الوالدين وعن
عقبت الامور وعن كل شي ذاهب او ضايع مخفي وعن
الاملاك والعمار والاراضي والكنوز والدفاين وعن
اقامت السايل في المحل او البلد او له وصاحب المنزله
هذ جماعه ويقال وتد تحت الارض المنزلت الخامست
تدل عن الاولاد والبنات والحبل والمحبوب والمعشوق والعشرة
والمحبة والغني واقلت الطرب وعن الملابس والماكل والمشرب
وصاحب المنزلت هو وهو مايله مايل الوتد سادس
منزلت تدل عن الخدم والحشم والعبيد والجواره والغنم

ان كان يربح ام لا العاشق والمعشوق وعن المحنة المشقة
والهموم وعن العيا والسقوم وعن الظلم والجور وعن السحر
وتدل عن ثياب السارق والصاحب المنزلة ⁘ شاهد
الوتد سابع منزلة تدل عن الشركة والجواز وعن العدو
والعداوة والعداوات وعن الاجدال والمخالفات وعن
الحروب والمخاصمات وان كان يحصل صلح ام لا وان كان
الوعد يتم ام لا وعن السارق وصفاته وصاحب المنزلة
⁘ وهو وتد الغرب ثامن منزلة تدل عن الخوف والفزع
والخطر وعن سفك الدما والقتل وعن موت العيان وحياته
وتدل عن الميراث ان كان يحصل ام لا وعن السرقات ان
كان ترجع ام لا وتدل عن غايب الهموم المجهول وهي
بيت الصحر والمكاتبة وصاحب ⁘ مايل الوتد التاسع
منزلة علم الدين والحكمة والقضا والشرع وعن كافة العلوم
وعن السفر ان كان جيد ام لا وعن سفر الحج والمغازات وعن
النكاح وعن الغايب وحضوره وصاحب ⁘ شاهد الوتد
المنزلة العاشرة هي منزلة العز والسلطنة وتدل عن
الامور ~~وعن امورها وعن~~ امورها واصحاب الدولة وعن
المناصب والمراتب وعن السعودات ودوامها وعن الاحكام

الاحكام ودوامها ان كان تحصل امطار ام لا وصاحب
المنزلة ⁘ وهي وتد السما الحادي عشر يدل عن الامن
والامن وعن الامل والوعد وعن الاصحاب والاحباب
والصدقا وصاحب ⁘ مايل الوتد الثاني عشر منزلة تدل
عن الاعدا والاضامة وعن المشقات والتهم وعن الحبوس والحابيس
وصاحب ⁘ وهي شاهد الوتد الثالث عشر فهي منزلة
السايل ان كان يحصل سواله ام لا وصاحب ⁘ الرابع عشر
منزلة الميول عنه وصاحب ⁘ الخامس عشر ميزان العمل
وقاضي الرمل وصاحب ⁘ السادس عشر عاقبة العاقبة
وصاحب ⁘

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٣	٦	١٠	١٥	٢١	٢٨	٣٦	٤٥

١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
٥٥	٦٦	٧٨	٩١	١٠٥	١٢٠	١٣٦

فصل في طلب الموت الملازم توخذ من الشكل الذي يحل في
بيت الرابع عشر فاذا حل ⁘ في الرابع عشر يكون موته
وعدده ١٨ يوم فاذا حل ⁘ يكون وعدته وعدده ٢٥ يوم

اذا حل القبض ⁝ مرتبة وعدده ١٥ يوم اذا حل ⁝ مرتبة
وعدده ١٢٠ يوم اذا حلت ⁝ الهلات والوعرت ٢ يوم اذا حل
⁝ مرتبة وعدده ٥ يوم اذا حل ⁝ مرتبة وعدده ١٩ يوم
اذا حل ⁝ مرتبة وعدده ١٠ يوم اذا حل ⁝ مرتبة وعدده
٢٨ يوم اذا حل ⁝ مرتبة وعدده ٢٠ يوم اذا حلت ⁝ مرتبة وعدده
٢٨ يوم اذا حلت ⁝ مرتبة وعدده ٧٦ يوم اذا حلت ⁝ مرتبة
وعدده ١٥ يوم اذا حل ⁝ وعدته ٧ يوم اذا حل ⁝ مرتبة
وعدده ١٤ يوم اذا حلت ⁝ مرتبة وعدده ٠ يوم

بموجب المسكن السكنا

البيت الاول وهو الطالع يدل علي النفس والروح وابتدا الاعمال البيت الثاني
وهو بيت الغنا والمال والمعاش والاعوان وقدوم الغايب البيت الثالث
وهو بيت الاخوه والاقارب والنقل والحركات البيت الرابع بيت
الابا والامهات والذين فارقوا اباهم ويدل علي الاملاك والمكاسب
وعواقب الامور البيت الخامس بيت الافراح فالاولاد والرسل والاخبار
والهدايا والمعشوق والمحبوب البيت السادس بيت العبيد والجواري
والغلمان والهم والغم والنكد والوسواس والامراض والدواب

والدواب والهوام البيت السابع بيت المطلوب والجواز والشركة
والغايب والاضداد والخصومه البيت الثامن بيت الخوف والحزن
والموت والميراث ومال الغايب البيت التاسع بيت السفر
والعلم والدين والامانه والاديان والمنام وتعبيره البيت
العاشر بيت الملك والعز والسلطان وللجاه الصانع
وهو بيت الامهات وموات الاب بيت الحادي عشر بيت الرجا
والمال والسعاده والاصدقا البيت الثاني عشر بيت العدا الجار
والاضداد والدواب والمسجون البيت الثالث عشر سر نفس
السايل ومرايه وتدبيره وهو بيت الطالع البيت الرابع
عشر بيت المسيول عنه الخامس عشر بيت الفرج الاكبر وحوال
الامور الكليه وهو بيت القضا والحكم البيت السادس عشر
وهو عاقبة العاقبة والفرج

نكتة في الرمل

اذا ب في اخراج الاسم انظر الي بيوت الما وهم الثالث والسابع
والحادي عشر وما فيهم من الاشكال وما لهم من الاحرف وما لتلك
البيوت ايضا من الاحرف علي تسكين الجمل ثم تضرب ذلك الشكل
في صاحب البيت وما خرج من الاشكال تخذ ماله من الحرف وما
لبيته من الحرف واستخرج من ذلك الاسم بالتلفيق علي
حكم والقوا عن يظهر لك الاسم ولا يخفي عليك ابدا انشا الله

تعالي باب في استخراج الاسم اذا اردت ذالك تجمع عدد
الما والهوا من الاول الي الخامس عشر واطرح ما اجتمع معاك
تسعة تسعة وما بقي معك اطرحه من التاسع فحيث انتها
معك العدد في بيت من البيوت نفيه حرفا ومن عرفا البيت
وكذا تعمل يخرج لك الحرف التالت وان احطاك العمل
فخذ عدد حرفا الشكل وما لذلك البيت من الحرفا من اسفل
ومن فوق واجمع ذلك جميعه دفق اليه ما بقي من العدد
الاول يسقط والمتجمع تسعة تسعة فان بقي واحد فحرفا
من حروف ايقغ وان بقي تنين فهو بكر وان بقي
تلوتة فهو من جلش وان بقي اربعة فهو من دمت وان بقي
خمسة فهو من هنث وان بقي ستة فهو من وشخ وان بقي
سبعة فهو من زعذ وان بقي تمانية فهو من حففض وان بقي
تسعة فهو من طصظ واما الحرفا اما في البيت او في الشكل والله
اعلم باب في اخراج الاسم للمهمة اني اجمع نقط الما والهوا واسقط
المجتمع بالتسعة ومشي الفاضل علي البيوت من التاسع تما كان فهو
شكل الاسم وقال بعض علما الرمل ضرب الاول مع الخامس
وضع الخارج في التاسع واضرب التاني في السادس واجعل
الخارج في العاشر ثم اضرب الثالث مع السابع والخارج اجعله
في الحادي عشر ثم اضرب الرابع في التامن واجعل الخارج

باب

الخارج في التاني عشر وكمل الرمل الي الخامس عشر والخامس
عشر لا يتغير ثم بعد ترجع تاخذ التالث عشر التالث عشر
وتجعله اول والعاشر اجعله تاني والحادي عشر اجعله التالت
والرابع عشر اجعله الرابع وكمل البيت الي الخامس عشر
والتاسع لا يتغير ثم تنزل تفعل ذلك تحليف
بعد تحليف حتي ينبت الرمل وتباته ان تري
العاشر مع الاول والعاشر مثل التاني والحادي عشر
مثل التالت والرابع عشر مثل الرابع فاذا وافق ذالك
فخذ نار الاول والتاسع والتامن والخامس عشر وكذالك
هواهم واجعلهم واجعلهم شكلين ثم استخرج استخرج
من الشكلين شكل ففيه حروف الاسم السايل واما الاسم
المسيول عنه فخذ الاول والتاسع ثم الثامن والخامس عشر
ثم خذ ترابهم وامهم منهم شكلين واستخرج من الشكلين
شكل فحروفه اسم المسيول عنه افهم ذالك باب تسكين
الحروف علي الاشكال وهذه القاعدت قاعدت القلم الهندي
كما تري

ايقغ ١ ١ ١ ١ — بكر ٢ ٢ ٢ — جلش ٣ ٣ ٣ — دمت ٤ ٤ ٤ — هنث ٥ ٥ ٥ — وسخ ٦ ٦ ٦

زعذ ٧ ٧ ٧ — حفض ٨ ٨ ٨ — طصظ ٩ ٩ ٩

الاول اذا كان في الاول فهو احاد وفي الثاني عشرات وفي الثالث
مياة وفي الرابع الوف فان انقلبت الاحاد الاحد فيكون
اول حروف الاسم من الاحاد وكذا اذا انتقل الي العشرات
فيكون الاسم من حروف العشرات وكذلك الميات والالوف وكل
شكل يكون في هذه المراتب يكون في قوم في مقام الاحرف في
العدد فتارة يكون حرفان وتارة يكون عدد ثم هذا التشكيل
مخارج الاسم وعلي قول علما الرمل انه اصلح فان فضل
واحد ا فالاسم ب وان فضل ب فالاسم ه
وان فضل ه فالاسم ز وان فضل ز
فالاسم ط ويكون مركبات عبد الله وابو حسن
وعبد الرحمان ومايشبه ذلك وان الاسم مونث تشمل ست
من الضرب فيفيد اسم من سبع ومن ثلاثه ومن بقيت شاللد العدد
سبعين سبعه عشر الو حروفي يبقي ستين فتاخذ ثلاثه
وهو كما يبقي اربعين وهو فسار الاسم بكي نكته ايضا اخراج
الاسم فاذا اسقط العدد في ٩٩ ان بقي واحد ففي الاسم
اسم حرفا من حروف ايقع وان بقي ب ففي بكر وان بقي ج

وان بقي ج ففي جلش وان بقي د ففي دمت وهكذا الي اخر
فتاخذ الحرف والشكل الذي انتشا منها وتنظر تساكيف
ايقع والمخارج والجو والزاج والعدد وان وقعت المشاحت
في عنصر عنصر الهوا وهو الدليل الثاني فتاخذ عنصر الهوا
من الاول الي ستة عشر فما اجتمع اضرب في عدد الشكل
والرابع فما كان اسقط ١٢ ١٢ والباقي ان كان ب فالاسم
د فوسم ج وان كان ٦ فالاسم ٨ وهو مركب كما مر وتفعل
كما فعلت في الاول وتسقطه علي مخارج الحروف والعدد وتردت كل
شي الي مرتبته الي ايقع وتنظر الي مرتبة الاشكال وتاخذ الاسم
عربيا وان وقفت المساحت في الما وهو دليل علي ذلك الا ثلاثه
فتضرب ذالك العنصر في عدد الشكل السابع ومهما اجتمع لك
تقيمه حرفا من حروف ابجد ومهما بقي يقام حرفا وافعل
كما تقدم وان وقفت المساحت في عنصر التراب فاضرب ما
وجدت من ذلك العنصر في عدد الشكل العاشر فما اجتمع اسقط
١٢ ١٢ فان بقي واحد فالمرتبة هوايي وان بقي ب فالمرتبة
مايي وان بقي ج فالمرتبة ترابي وان بقي د فالمرتبة
ناريه فاعلم ان اسقاط النار ٩ ٩ واسقاط الهوا ١٢ ١٢

واسقاط الماء ٥١٥١ واسقاط التراب ٢٢٢ هذا الاسقاط اخراج
الاسم فاعلم ذلك

باب في اخراج الضمير ومعرفت الضرب فاخذ نقط النار
المفتوحة منه الي المضروبه الي الخامس عشر واضربها في واحد
واسقطها حرفا حرفا ثم اضربها ثانيه في عشرة واسقطها حرفا
حرفا واجعلها اذا الاول ثم اضربها ثالثا في خمسين واسقطها
واسقطها حروفا واجعلها ثالث الاحرف وهذا السطر يسمي
احدات ثم خذ نقط الهوا الي الخامس عشر ايضا واضربهم
في اثنين ثم في عشرين ثم في عشرا واسقط الجميع حرفا وهذا
السطر يسمي عشرات ثم خذ نقط الما ايضا الي الخامس
عشر واضربهم في ثلاثه ثم في ثلاثين ثم في سبعين
واسقط الجميع حروفا وهذا السطر يسمي ميات ثم خذ
نقط التراب واضربهم في اربعه ثم في اربعين ثم في ثمانين
واسقطهم حروفا وهذا السطر يسمي الوف ثم اجعل علي كل
حرفا من سطر الاول نقطه وعلي كل حرف من سطر الثاني نقطتين
نقطتين وعلي كل حرفا من الثالث ثلاث نقط وعلي كل حرفا من

لا اله الا الله محمد

93

من السطر الرابع اربع نقط ثم اخرج هذي الاربع اسطر
حرفا من الاول وحرفا من الثاني وحرفا من الثالث
وحرفا من الرابع وهكذا الي اخر الاحرف وحتي فرغ
سطر قبل سطر نقص علي ما فرغ منه وله الكمال لتكمل
الموازين من الاحرف في المزج ثم جدول لهذا السطر
جدولا بعدد حروفه بيوتا وتنزله فيه واعرف مزاج الحروف
في التكسير واعرف مراتبهم من اول النقط الاول واحفظهم
ثم اسقط سطر الاحدات ٨ ٨ وسطر العشرات ٢٢٢
وسطر الميات ٢٩ ٢٩ وسطر الالوف ٢٢٢٢ ثم خذ
فواضل هذه الاسقاطات واجمعهم واسقطهم ٩ ٤
والفاضل ادخل بهي من الاول هذا الجدول محيث
نقص نفس العدد علي حرف فخذ ذالك الحرف
ثم انظر منه اي المراتب الاربعة فان كل ~~منهم في~~ واعزله
في مرتبه فاطرح بطرح تلك المرتبه نقطا ثم الفاضل
وادخل به من موضع الانحيش هذا العدد علي حرف
فخذ هذا ان كان في مرتبته فاصعد الي الصاعد اليه
واسقط كلا منها باسقاط مرتبه وان كان صعد عن مرتبته

فاسعى الي العاشر اليه واسقط كلا منهما باسقاط مرتبته ثم خذ فاضل
الاستيلف واسقطها ٩ ٩ ولفاضل ادخل به من موضع الاخذ
بحيث نضف العدد علي حرفا فخذه واعد له كما تقدم هذا في الصعود
وان كان الحرف هابطا فاسقطه منه ثم اسقط الفاضل ٩ ٩ والفاضل
ادخل به من موضع الاخذ بحيث نضف العدد علي حرفا فخذه ولا تزال
تفعل هكذا حتي تفرغ التي في الجدول يخرج كل ما ضمرته
عليه من غير اشكال والله اعلم

العناصر الاربعة . . . .
الاول نار والثاني هوا والثالث ما والرابع تراب تاخذ السابع
وتاخذ ما الخامس ر ما ٢ العاشر ر ما ٨ الحادي عشر ر ما ٢ الرابع عشر
النار نظر والهوا نطق والما اتصال والتراب انفصال . . . . .
. . . . احيان . . . . تمت . . . .
مذكر تعلق مشتري سعد شرقي ناري تعلق برج قوس
وسكنه ثاني بيت ومخاجه سادس بيت ونهاره الخميس وايامه ١٨

قبط داخل . . . .
سعد سعد داخل تعلق شمش برج الاسد ليلي نهاري
مسكنه في ٦ بيت ومخاجه في الاول ونهاره الحد وايامه ١٩
قبض خارج . . . .
نحس خارج شرقي نهاري برجه جدي تعلق زحل مذكر مسكنه
في ١٤ ومخاجه في الخامس وايامه عدده ١٠٥ . . . .
جماعة ممتزج جنوبي مائي تعلق عطارد مسكنه في ١٥ بيت
ومخاجه في الثالث ويومه الاربعا ٢ وايامه ١٢٠ . . . . . .
جود له خارج سعد منقلب تعلق زهرة برج ميزان مذكر
هوائي غربي مسكنه في اول بيت ومخاجه في الثاني ويومه الجمعة
وايامه ٢

وايامه ٢

44

نكتة في معرفت الغالب والمغلوب اقم من نا ٤٤ الاول والثاني والتاسع
والثالث عشر شكلا واجعله للطالب ثم اقم من السادس والخامس
والحادي عشر والرابع عشر شكلا واقم واجعله للمطلوب فان هما
كان شبيها فهو الغالب وان كانا متشابهين فاستخرج منهما شكلا
فان كان مماثلا لشكل الطالب فاحكم له او للمطلوب فاحكم
له علي قدر جوهر الشكل والله اعلم
ايضا نكتة في الغالب والمغلوب اخرج من الاول والسابع شكلا فان
مازج الاول فالسايل غالب وان مازج السابع فهو مغلوب ولاسيما
ان كان نحس اوجد في بيت نحس
باب في معرفت قتال الجند ومن يغلب منهم اقم من الخامس
والعاشر شكلا فان مازج العاشر كان البادي اقوي وان مازج
الخامس كان المسول اقوي والله اعلم
باب في معرفت العسكريت المتقابلين من غالب اقم التاسع
والثاني عشر شكلا فان مازج التاسع كان البادي غالب والممازج
الثاني عشر كان مغلوبا والله اعلم
فصل في معرفت ما لكل كوكب من الحروف زحل له اال ق ض
المشتري له و م ر ص المريخ له ذ ن ش ع الشمس له ا ح س ت
الزهرة ب ط ع ث عطارد ح ي ف خ القمر د ك ص ذ قلت وعلي
هذا اصطلح مشايخ علم الحرف شرحه في اخراج الضمير
اعلم ان الحكما واعلما الرمل قد اكثروا من ذلك القواعد
والقوانين في استخراج الضمير وقصوا السما المتاخرين
في الحيرة

هف

في الجيره في ذلك لصعوبته وخفايه ورقه اشبه قريب من الصمت في
ذلك ليلا تخلو هذه المقدمة منه وجعلت في ذلك خمست
طرق الاول تنظر الي تكرار الشكل الاول والنسب اليه الثاني اوفي
الثالث فمعن الانكوث والكشف القريب اومايدل عليه ذلك البيت
وعلي هذه الحكم في ساير البيوت الثاني تنظر الي الشكل الاول
فان كان خارجا دل علي ان السايل طالب الخروج وان كان داخله فهو
يطلب الدخول وتحصيل والاستمساك علي الشي وان كان منقلبا
دل علي ان السايل بين هذه الاحوال وان كان ثابتا دل علي
التميير في الامور وقا علي ذلك الثالث ان تجمع نقط النار
والتراب الي ١٦ وسقطها ١٢ ١٢ وتطرح الباقي علي البيوت
فحيث نفذ العدد في ذلك او البيت فيه الضمير الرابع تاخذ جميع
افراد الرمل وتفعل كالطريقة المتقدمة الخامس تعد نار
الخط فردا و زوجا ثم ارمه فحيث نفذ العدد فاعتمد عليه ثم خذ
الاول ره ور٩ ر١٢ اجعلهم امهات وكملهم اليه وخذ ١٢
عود ناريا ثانيا علي حكم المتقدمة فحيث نفذ العدد فخذ ذلك
الشكل واضربه مع الشكل الاول والصراو الخارج هو سر الضمير

تمت

باب في اخراج الضمير والحلم وذلك تعمل اليه وتاخذ جميع
ماتيه من النقط المفتوحة من الاول الي السادس عشر
وتسقطهم ١٢ ١٢ والفاضل تمشي به من اول الي ميت
ينفد علي شكل من الاشكل فتنظر ذلك الشكل ان كان
ان كان في بيته فتعلم عليه وان لم يكن في بيته فتضربه مع
صاحب البيت وتاخذ الخارج وتعذر له ناحيته ثم
بعد ذلك

بعد ذلك تضرب وتدفع شاهد وهو شالثه فتخرج لك اربعت اشكال
ومن الاربعت ~~اشكال~~ ومن الاربعت شكلين ومن الشكلين شكل ثم
تضرب ذلك الشكل مع الذي عن كتاب منزلته اولان والذي يخرج
منهما تحكم به وتنظر الي طبعه ان كان سعيدا ام نحيسا نيرا
او مظلما ثابتا او منقلبا ثقيلا او خفيفا خارجا او داخلا شرقي بحري
غربي بحري قبلي صاعد هابط الي غير ذلك فاحكم به فانه
لا تخطي ابدا وهذه طريقة تعرف بها جميع الامور كلها
وبها تخرج الخبايا والدفاين والشمع والسم من الذكور والاناث
وهذا مثاله قد ضربنا الشخص قد انعزل من منصبه فاردنا
نعرف ان كان له رجوع ام لا فاخذنا النقط كما ذكرنا ومشينا بها
علي البيوت بعد الاسقاط المذكور فوقفت علي بيت السابع
وكان فيه قبض الخارج وهو مازج صاحب البيت في نحوسه
فضربناه معه فخرج عتبه خارجه نحسه ضربنا الاوتار الاربع
مع شهودها فخرج لنا اربعت اشكال وخرج من الاربعه شكلين
ومن الشكلين شكل الطريق فضربناه مع عتبة الخارجه فخرج منهما
انكيس وهو نحس الاعظم ووجدنا في البيت الانكيس جوده
فضربناها معه فخرج نصرا خارجه وهو بيت دخيل الجود له
فعلمنا من ذلك ان صاحب المنصب ليس يرجع لمنصبه لانه خرج
فهو بيت دخيله ونزل في بيت قبره وعدمه ومنعه من
رتبته التي هي بيت قبره والله اعلم

نايدة في اخرج الضمير وهوان تاخذ الاول وتضربه في مثله
وتسقط ٩ ٩ فاي موضع وقع نفيه الضمير وهي عن الوناني

نايدة ايضا في اخرج الضمير وهوان تاخذ عدد الاول مثاله
كان [illegible] عدده وهو ٧ فطلبت السابع فان وجدت فيه سبعا
[illegible] ثبت في السابع فان وجدت شكل خمست ترجع الي الخامس
وان وجدت ستة ترجع الي الستة ولا تزال علي هذا الحال
الحال حتي يصلح العدد علي ابيت فيه السوال بعينه
والله اعلم
نكتة اذا وقف العدد علي شكل وكان مطلوبه في بيت الثاني
عشر كان المستور عند عكوما عليه نحست يل الغير والله اعلم

نايدة اذا اردت
نايدة اذا اردت تعلم السايل يجتمع بما ضمر عليه تضرب شكل
[illegible] في الطريق دايما والذي يخرج في الزي حل في بيته
والخارج من ذالك تحكم به
نايدة في بيان تسكينات الرمل وهو اصل معرفة الرمل
وفروعه ولا يوصل الي معرفته الا بهذا وبها ينال المقصود
معرفة تسكين السكنا

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦

اذا اتبعت الشكل في تسكين السكنا فانظر الي شكل الطالب
وهو صاحب الطالع ما بيت الشكل الثابت اليه فالضمير في
في الكل

في الكل ما احسن البيت الذي نزل من الشكل الثابت
وتحكم عليه تربش
نكتة اذا ضربت لحاجة هل تقضي ام لا فانظر الي شكل
اليوم الذي انت فيه فان وجد وتد تقضي سريعا وكان في
ما يليه وتد تقضي ببعض بطو وان كان في ساقطا او كان
الشكل غايبا عن البيت فلا تقضي والله اعلم
نايدة اذا اردت تعرف سند درجة الطالع ودرب الساعة فانك
تجمع عدد الاشكال الستة عشر شكلا وتسير ها تسقط ١٥ ١٥
وتجعل لكل ساعة ١٥ فيحصل معك الوقت درية ثم للطلوع
[illegible] فيحصل الطالع ولا تبدا لك فيه [illegible] وجوه امامن
الحمل وهو الوجه الاول والامن وجه برج الشمس وهو وجه
الثاني كانك اذا اردت الوقت اما تبدا باول ذالك اليوم او تلك
الليلة او تبدا من القمر صاعدا او من زحل هابطا
وصوابه من القمر والامن طالع الشكل الاول وكذلك الوقت
من كوكبه انتهي من كتاب بلهجة ذوي الالباب في علم
التراب للشيخ الصمد الصوفي قال في موضع اخر تاخذ ساحت
ذلك التخت المضروب يعني جميع نقط الجوز والفرد نقط ما
تقدم وقد عملهم في مثال بالوجه الاول اي ان الطالع برج
والوقت من اول والفرد من ساحت الرمل تلت اي تفنيد ماذا
ولا تفنيس معرفة محل كل كوكب في اي برج وفي اي درجة فاذا
اردت ذلك فاجمع لكل كوكب اشكاله من جميع التخت وكتب تحت
كل شكل عدد

كل شكل عدد البيت اشكال في مثاله كان في الاول تكتب ١ والثاني

نكتة ٢ وهكذا الي الاخر وتنظر بعد ذلك عن بيت الشكل كم

هو فتكتبه ايضا مثاله الطريق في الاول وبيتها الثالث عشر

فكان بعد الاول عن بيتها ٥ وعلي هذا فقس وتكتب عدد

نقط الشكل واجمع ذلك المجتمع اسقطه ١٢ ١٢ للبروج وابتدا

من الحمل فما وقف عليه فهي برج ذلك الكوكب الذي جمعت

اشكاله ثم تسقط العدد ٣٠ ٣٠ فما نفل فهو درجت

الكوكب في ذلك البروج وكذلك تفعل لكل كوكب هكذا فاذا

حل شكل من هذه الاشكال في بيته علي هذا الترتيب اخذت

حروفه المختصة به وكانت من اسم السايل ومن حروف اسم الضمير

فتدبر ذلك ترشد فهذه تساليك تغني عن شواها وعليها

مدار علم الرمل والله اعلم

نكتة في الملبوس هل يحصل ام لا تقيم من نار الاول وهوا

الخامس وما الرابع وتراب العاشر شكلا فان كان داخل

يحصل وان خارجا فلا

نكتة اذا سالك سايل عن غايب هل هو طيب ام لا اضرب

٥ مع ٨ شكل والذي يخرج منهم اضربه مع ١٠ فالذي

يخرج اذا كان ناري او هوي فهو حي وان كان غير ذالك

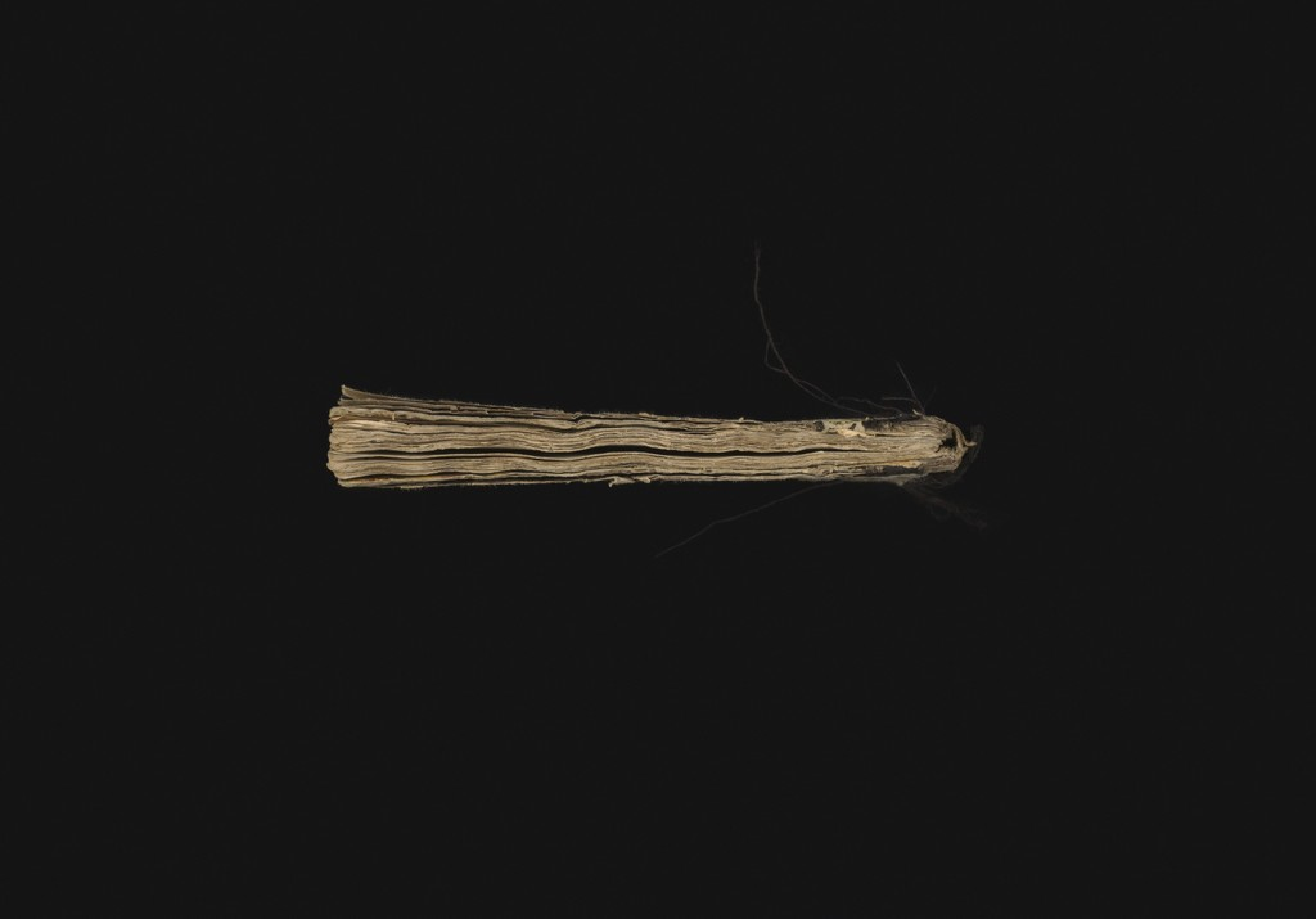
فهو عدم
















The Wellcome Library